SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NÚMERO 651
125 PESETAS

DON MIKI

PRIMAVERA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y El Misterio De Las Sombras Vagantes — 1.ª Parte . Pág. 3

Donald y El Misterio De Las Sombras Vagantes — 2.ª Parte . » 31

Daisy y El Equívoco Francés ..... » 57

Miki y El "Loft" De Moda ..... » 69

DON MIKI

DON MIKI N.º 651 - 30/3/89

Publicado por Editorial Primavera, S.A.
Édición: AGS - Diseño Y Produccion Editorial
Produccion: Editora Abril-Morumbi, Lda. — Lisboa

© **1989 The Walt Disney Company España, S.A.**

ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fasciculo

Imprime:
Lisgráfica, Impressão e Artes Gráficas
2745 Queluz de Baixo
Printed in Portugal

DONALD y el MISTERIO de las SOMBRAS VAGANTES

1ª PARTE

WALT DISNEY

UNA NOCHE DE TANTAS, EN PATOLANDIA...

FUE MÁS FÁCIL QUE ABRIR UNA LATA DE PEPINILLOS.

VÍDEO ALQUILER

VIDEO TERROR

¡JE,JE! CIENTOS DE PELÍCULAS INÉDITAS... ¡QUÉ BIEN!

VIDEO TERROR

NOCHE FRUCTUOSA PARA MÍ.

¡EH! MIRA ESE TIPO QUE SE ESCURRE TAN CAMPANTE.

ME JUEGO EL SUELDO SI NO ACABA DE DESVALIJAR UNA TIENDA.

VEAMOS SI TIENES RAZÓN.

WROM

¡ULP! LA NEFASTA SIRENA.

EEEEEEEEE

VIDEO TERROR

Y CANTA PARA MÍ, PERO NO SERÉ TAN TONTO COMO PARA DEJARME ENCANTAR.

VIDEO TERROR

YA LO TENEMOS.

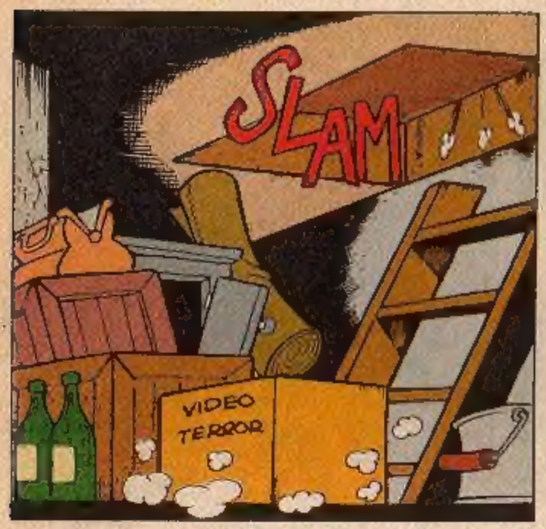
ESTO PESA MUCHO, ME LIBRARÉ DE LA CAJA.

VIDEO TERROR

ESTE CHALET ME VIENE AL PELO.

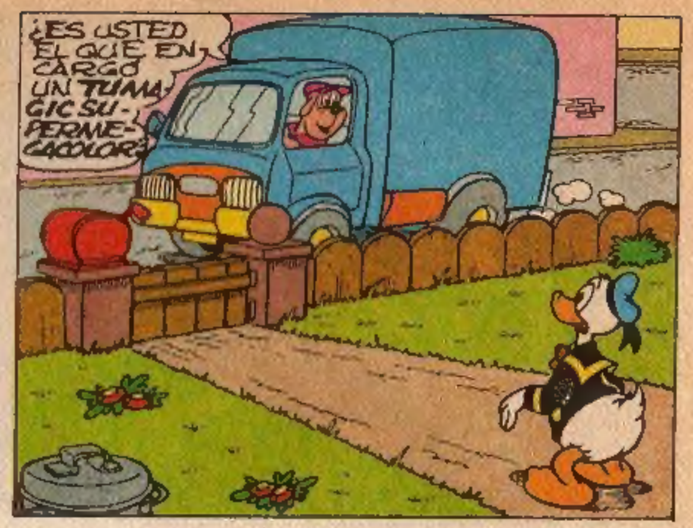
VIDEO TERROR

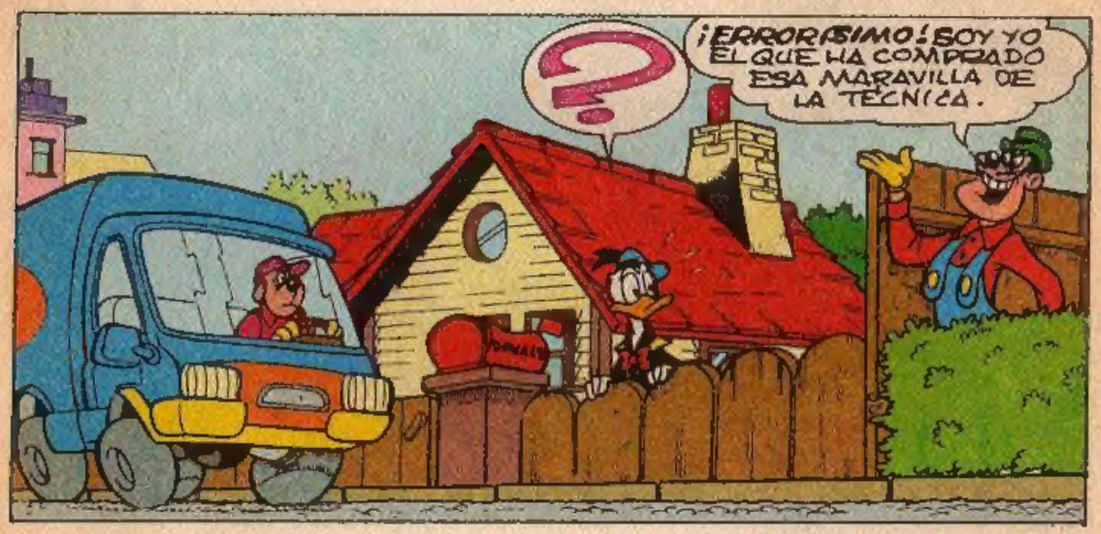
ESPERO QUE EL SÓTANO ESTÉ ABIERTO.



POR LA MAÑANA EN CASA DE DONALD...

¿QUIÉN TROMPETEA TAN INSISTENTEMENTE?
OINK OINK


¿ES USTED EL QUE EN CARGO UN TUMAGIC SUPERMECACOLOR?


¡ERRORÍSIMO! SOY YO EL QUE HA COMPRADO ESA MARAVILLA DE LA TÉCNICA.
?

MI MISÉRRIMO VECINO, EL CONOCIDO ENDEUDADO CRÓNICO, NUNCA PODRÍA COMPRAR UN OBJETO SEMEJANTE

AL MÁXIMO PODRÍA PERMITIRSE COMPRAR UN TELEMANDO DE TERCERA MANO.
¿VERDAD?
¡SGRUNT! ¡FANFARRÓN! ¡PAYASO!

¡SNORT! ES MEJOR QUE ME VAYA ANTES DE QUE SALTEN LOS TRANSISTORES.

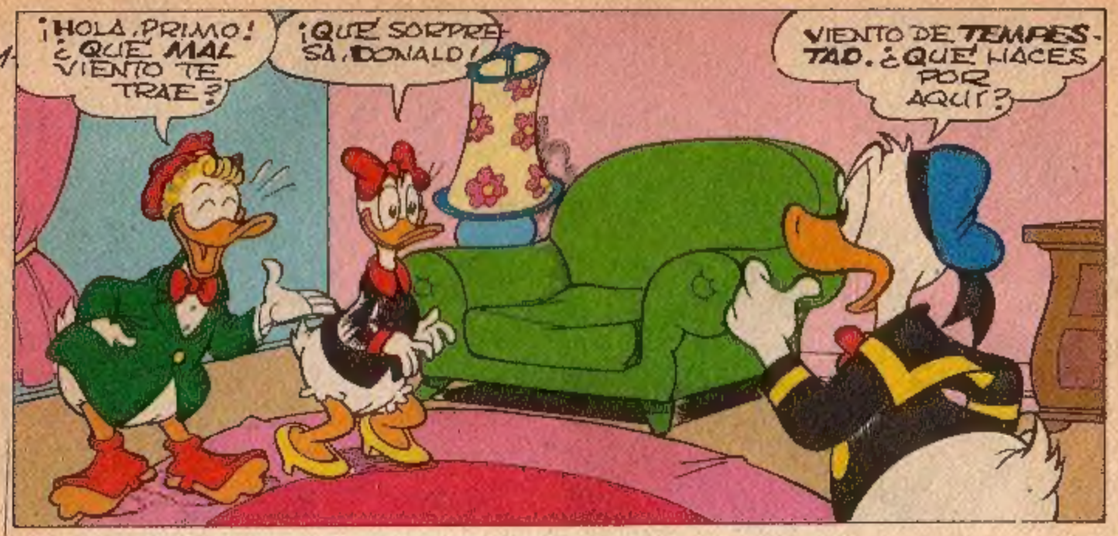
¡UAU! ¡DELICIOSA DELICIA! ESTA NOCHE TRANSMITEN EL 1º EPISODIO DE LA 2ª SERIE DEL 3º CICLO DE "BALCÓN PRESS"!
ÚLTIMAS
ANOCHE

DAISY AHORA ESTA SERÍE. ¡VIVA! TENGO UN BUEN MOTIVO PARA INVITARLA.

LA DE ESTA NOCHE VA A SER UNA VELADA MUY ROMÁNTICA.

¡QUÉ RARO! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. QUIZÁ TENGA VISITA.

¡OH! VISITAS DESAGRADABLES, VEO

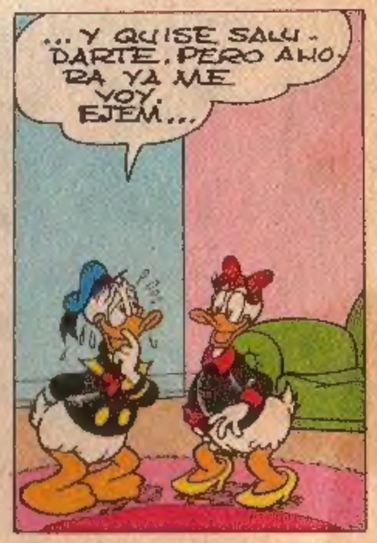

¡HOLA, PRIMO! ¿QUÉ MAL VIENTO TE TRAE?
¡QUÉ SORPRESA, DONALD!
VIENTO DE TEMPESTAD. ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?

LE ESTABA CONTANDO A DAISY EL ENÉSIMO PREMIO QUE HE GANADO.

SE TRATA DE UN SUPERCOLOR FUTURISTA, EXTRAESTÉREO Y CON INMENSA PANTALLA CON EFECTO PRESENCIA.

DAISY Y YO LO PROBAREMOS ESTA NOCHE CON "BALCÓN FRESC".

A PROPÓSITO, ¿QUÉ QUERÍAS DONALD?
NADA IMPORTANTE. PASABA POR AQUÍ...

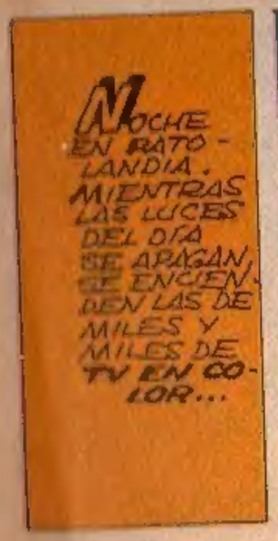

... Y QUISE SALUDARTE. PERO AHORA YA ME VOY. EJEM...

URGENTES NEGOCIOS ME RECLAMAN, ASÍ ES.

ADIÓS, QUERIDA. DIVIÉRTETE.
GRACIAS, ERES MUY AMABLE... E INESPERADAMENTE SERENO.

¿SERENO? A LA VUELTA DE LA ESQUINA...
GRRR... GRRR Y ¡GRRR!

VENCIDO POR UN PETIMETRE PERFUMADO Y POR SU ASQUIEROSA SUERTE. ¡GRRR!


Noche en Ratolandia. Mientras las luces del día se apagan, se encienden las de miles y miles de TV en color...

... Y DE LA ÚNICA EN **BLANCO Y NEGRO** DE TODA LA CIUDAD, **DONALD** SE PREPARA A VER LA SERIE...

REFRESCOS, PALOMITAS, CARAMELOS... CREO QUE NO ME OLVIDO NADA.

EL **ESTÓMAGO** ESTÁ SERVIDO... AHORA LE TOCA A **OJOS Y OREJAS.**

...SCRRR... BUZZ... BUENAS NOCHES, AMIGOS TELESPECTADORES... TRR... SCRICK...

... VA A COMENZAR EL PRIMER EPISODIO DE LA SERIE "BALCÓN FRESC"!

GRRZ... SBUZZ... STUP...

¡OY! UNA INTERPERENCIA. ESPERO QUE SEA **MOMENTÁNEA.**

¡U... ULP! ESTÁ DURANDO DEMASIADO.

SPZ PLOP

PLOF

¡HORROR! NO ERA UNA INTERFERENCIA...

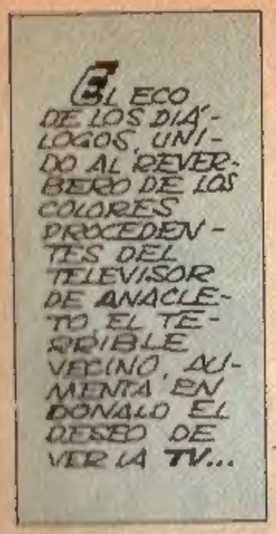
...SINO UNA **AVERÍAAA.** NO **PUEDES** HACERME ESTO.

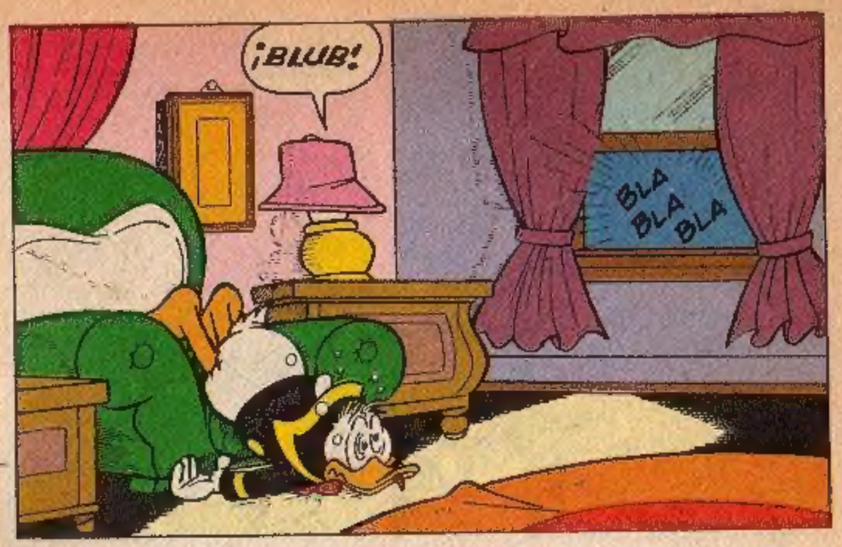
¡OH, NO... **NOOO!** NO **PUEDES** HACERME ESTO.

¡ENCIÉNDETE! ¡ENCIÉNDETE!

UN TÉCNICO, RÁPIDO.

MINUTOS MÁS TARDE...
POR AQUÍ. EL ENFERMO ESTÁ AQUÍ.
TV
URGENTE
AA


EL ECO DE LOS DIÁLOGOS, UNIDO AL REVERBERO DE LOS COLORES PROCEDENTES DEL TELEVISOR DE ANACLETO EL TERRIBLE VECINO, AUMENTA EN DONALD EL DESEO DE VER LA TV...


¡BLUB!
BLA BLA BLA

DE PRISA, DOCTOR. SE TRATA DE UNA EMERGENCIA.

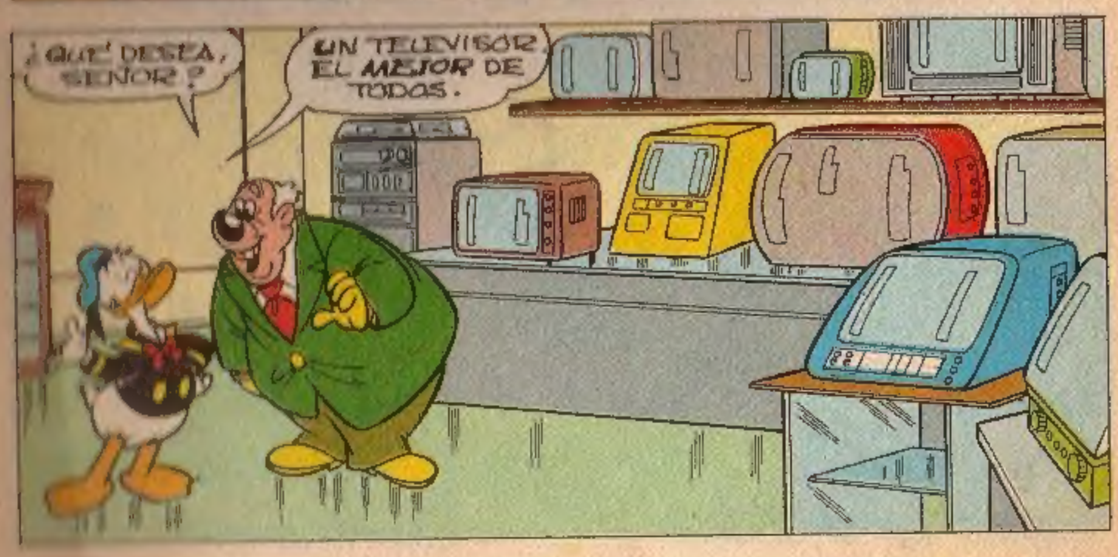
HUM... YA, YA.
¿ES... ES GRAVE?

POR LA MAÑANA...
NO PUEDO PERDERME EL SEGUNDO CAPÍTULO... Y NO ME LO PERDERÉ

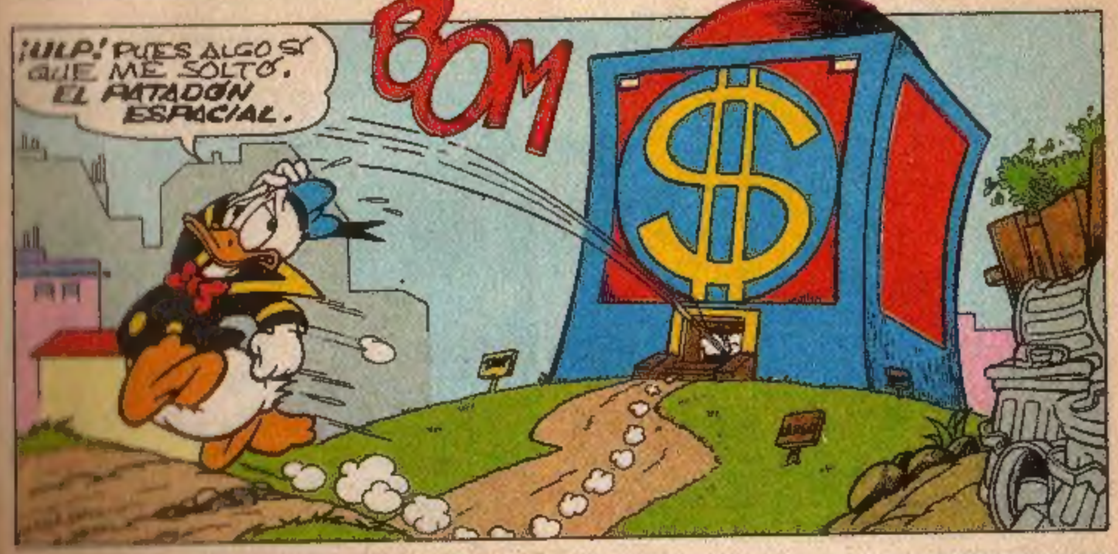
COMPRARÉ UN TV COLOR Y ESTA NOCHE DISFRUTARÉ LA SERIE CON DAISY.
TELEVISORES

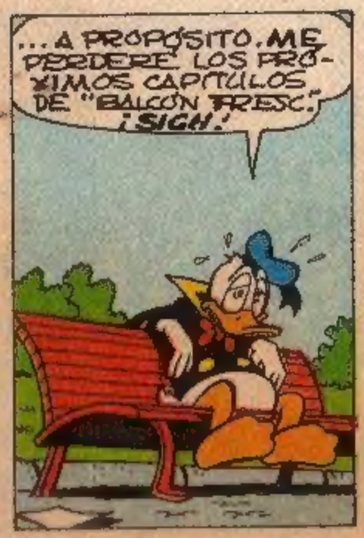
GRAVÍSIMO. LO SIENTO POR TI, AMIGO. PERO TU CHATARRA SE APAGÓ PARA SIEMPRE.
¡AAAH! ¿Y NO SE PUEDE HACER NADA?

PUEDES... TIRARLO. Y ESPERA QUE LA OTRA BASURA NO SE OFENDA.
¡EXTRASOB! ES EL FIN.

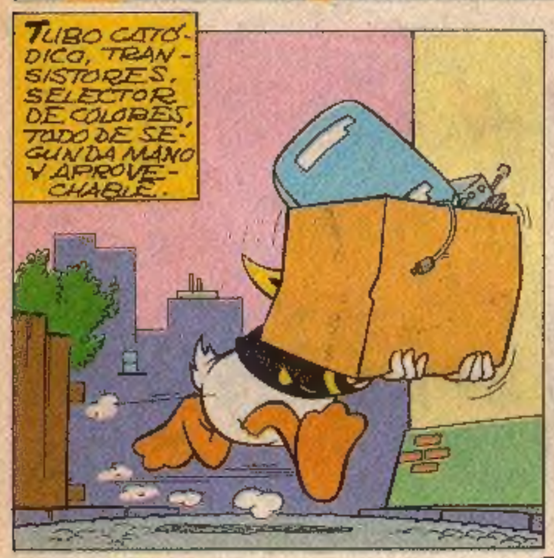

¿QUÉ DESEA, SEÑOR?
UN TELEVISOR EL MEJOR DE TODOS.

¿QUÉ PUEDE HABER PEOR QUE ESTAR SIN TELEVISOR?





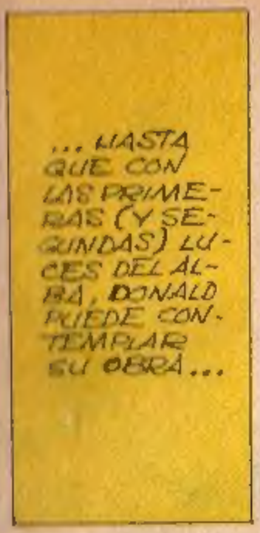
ESA TIENDA ES LA QUE BUSCO.
TODOTV
TV MODELISMO
EL PARAÍSO DEL TELESPECTADOR
TV.
REPARACIONES


TUBO CATÓDICO, TRANSISTORES, SELECTOR DE COLORES, TODO DE SEGUNDA MANO Y APROVECHABLE.

ADEMÁS, UN MANUAL DE ELECTRÓNICA. TOTAL, CIENTO TREINTA DÓLARES.

MÁS TARDE...
A VER SI ENTIENDO ALGO.
LA TV CON TUS MANOS

LENTAS PASAN LAS HORAS DE LA NOCHE. MIENTRAS LA LUZ EN CASA DE DONALD SIGUE ENCENDIDA...

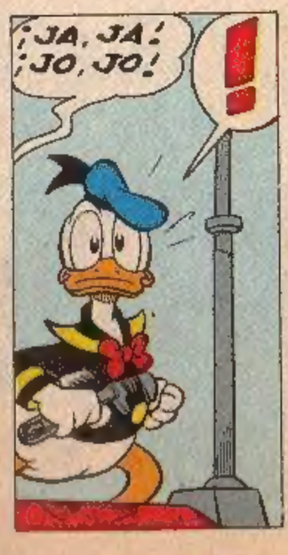

... HASTA QUE CON LAS PRIMERAS (Y SEGUNDAS) LUCES DEL ALBA, DONALD PUEDE CONTEMPLAR SU OBRA...

YA ESTÁ LISTA MI CRIATURA ELECTRÓNICA. POR FUERA NO ES GRAN COSA PERO POR DENTRO ES UNA JOYA.

AHORA SÓLO ME FALTA MONTAR LA ANTENA.

LA MONTARÉ EN EL TEJADO Y LA ORIENTARÉ BIEN.

SI PIENSO EN ESTA NOCHE, CUANDO VEA LA SERIE CON EMISY, UN NUDO DE EMOCIÓN SE ME PONE EN LA GARGANTA.


¡JA, JA! ¡JO, JO!

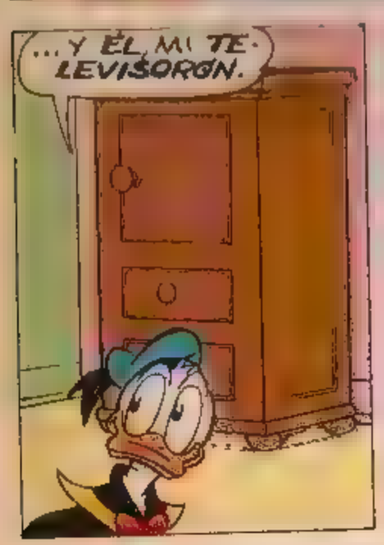
ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA.
¿CUÁNDO APRENDERÁS A METERTE EN TUS ASUNTOS?

CUANDO TÚ DEJES DE AFEAR EL MEDIO AMBIENTE.
MIRA CÓMO HABLAS, SER ANTIPÁTICO. ÉSTA ES UNA ANTENA TELEVISIVA ESPECIAL.
SÍ, SÍ, POR ESO.
DEBO CALMARME. ¡GRRR! NO DEBO ENFADARME. ¡SNORT!
MÁS TARDE, DONALD SE DISPONE A PROBAR EL APARATO...
VAMOS, BONITO. HAZME VER LO VIVO DE TUS COLORES Y LA CLARIDAD DE TUS IMÁGENES.

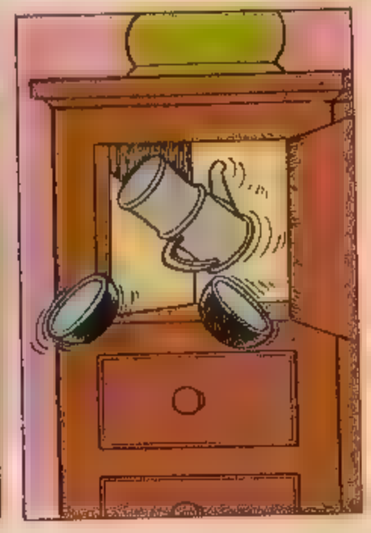
¡UAU! NO ESTALLÓ... Y... FUNCIONA.
¡QUÉ EMISIÓN TAN RARA! ES INQUIETANTE. TAL VEZ SEA UN NUEVO PROGRAMA EXPERIMENTAL.
¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO! LA TEMPERATURA BAJÓ REPENTINAMENTE.
¡NAN! SEGURO QUE ES CULPA DE LA CONTAMINACIÓN.
¿DE QUÉ ME PREOCUPO? LO IMPORTANTE ES QUE MI JOYA FUNCIONA. AHORA LA APAGO...

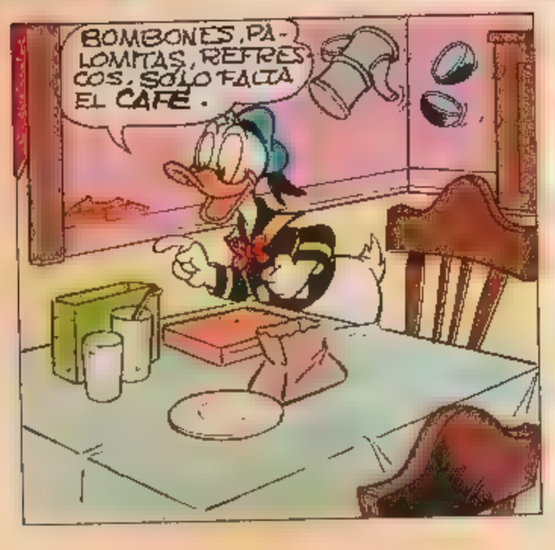
...Y PREPARO ALGUNA GOLOSINA PARA DAISY.

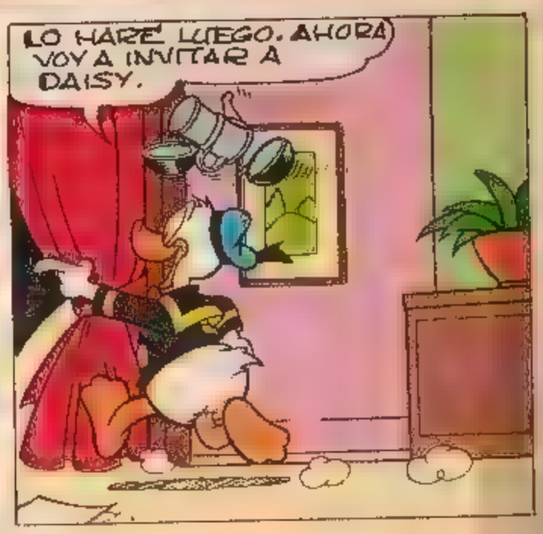
SERÁ UNA VELADA MEMORABLE. ELLA Y YO...


...Y ÉL, MI TELEVISORÓN.

TLAK



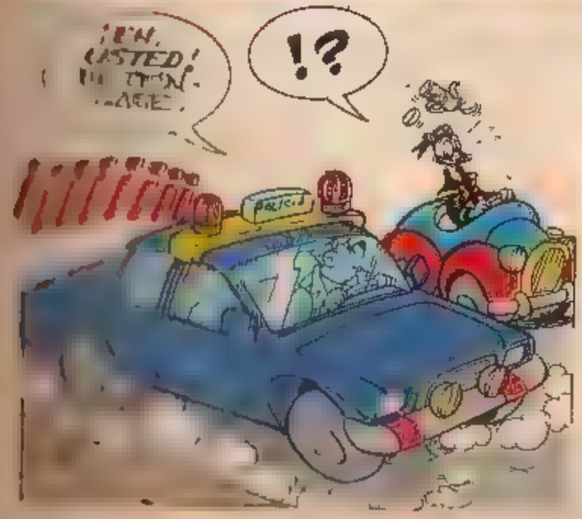

BOMBONES, PALOMITAS, REFRESCOS. SÓLO FALTA EL CAFÉ.


LO HARÉ LUEGO. AHORA VOY A INVITAR A DAISY.

HABRÍA PODIDO TELEFONEARLE PERO LA INVITACIÓN EN PERSONA ES MÁS FINA.

SIENTO QUE HOY ES MI DÍA.

PARECE QUE LA GENTE SE HA DADO CUENTA. TODOS ME MIRAN. SOY MUY FELIZ.
¿ES UN ESPEJISMO O UNA BRUJERÍA?
CINE


!?

¿QUÉ PRETENDE DEMOSTRAR CON SU JUEGUECITO?
NO ENTIENDO...

SI QUIERE QUE ME RÍA, INTENTARÉ DIVERTIRME. ¡DOCUMENTACIÓN!

¡ULP!

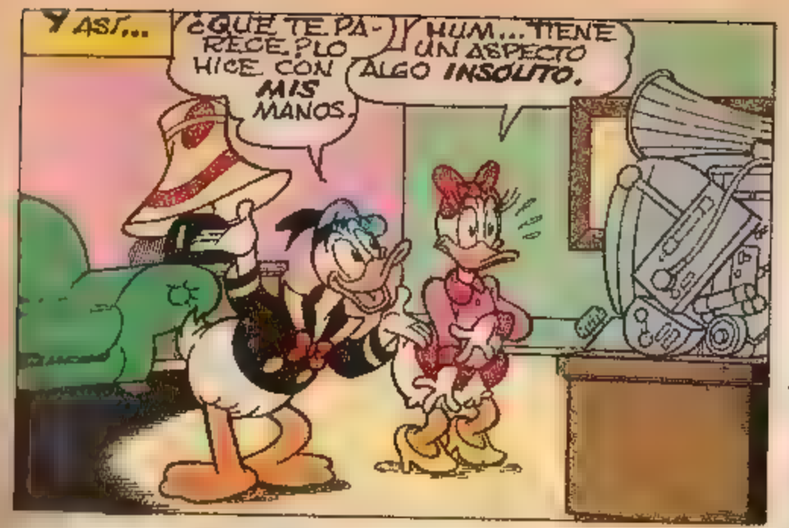
¡OOOH! ¿PERO ES QUE AHORA LLUEVEN CAFETERAS?

NO SÉ QUIÉN HABRÁ SIDO, PERO ES MEJOR LARGARSE.

MÁS TARDE.
HOLA. ESTA NOCHE VEMOS JUNTOS LA SERIE. SERÁ UNA SORPRESA.
¿DE QUÉ TIPO?

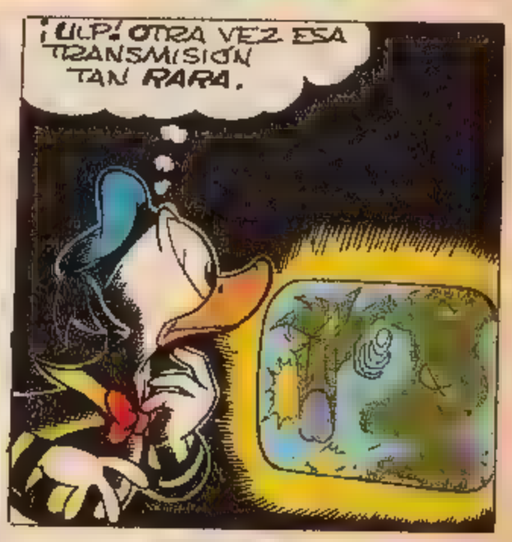
UN TELEVISOR ESPECIAL CON UNA CLARIDAD CROMÁTICA INCREÍBLE.
HUM... CREO QUE SE TRATABA DE UNA SORPRESA "MÁS PERSONAL"

TE ASEGURO QUE NO TE EXAGERO. VERÁS COSAS ASOMBROSAS.
¡QUÉ EXAGERADO!


ASÍ...
¿QUÉ TE PARECE? LO HICE CON MIS MANOS.
HUM... TIENE UN ASPECTO ALGO INSOLITO.

NO MIRES LAS APARIENCIAS. LO QUE CUENTA ES LA SUSTANCIA.

PONTE CÓMODA Y ADMIRA. LA TRANSMISIÓN VA A EMPEZAR.
SONREÍ... PARA QUE SE QUEDE CONTENTO.


¡ULP! OTRA VEZ ESA TRANSMISIÓN TAN RARA.

EJEM... ¿QUÉ TE DECÍA? ¿COLORES BRILLANTES, CROMATISMO SUPERLATIVO...
¡¡¡HM...

VA, PERO ESAS IMÁGENES HORRIPILANTES NO ME GUSTAN. ¿NO PUEDES CAMBIAR DE CANAL?

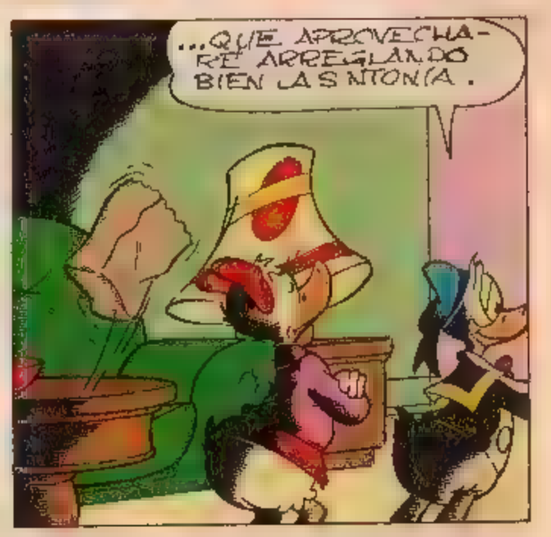
CLARO. SINTONIZARÉ EL CANAL CORRECTO Y... HU...

TE... TEMO QUE HAYA ALGUNA DIFICULTAD.

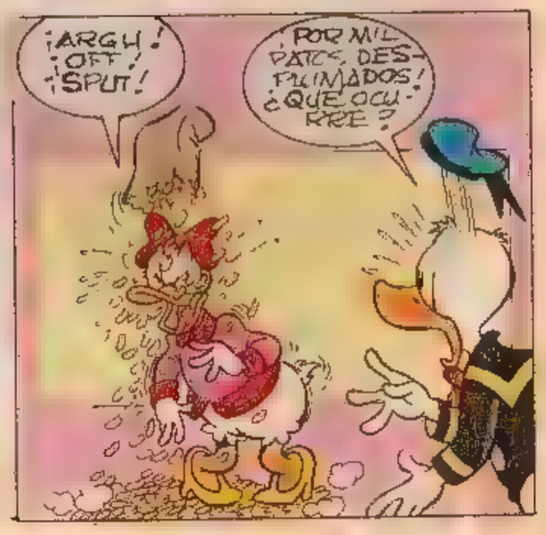
PA... PARECE QUE TODOS LOS CANALES SÓLO EMITEN ESTA COSA.
¿CÓMO?

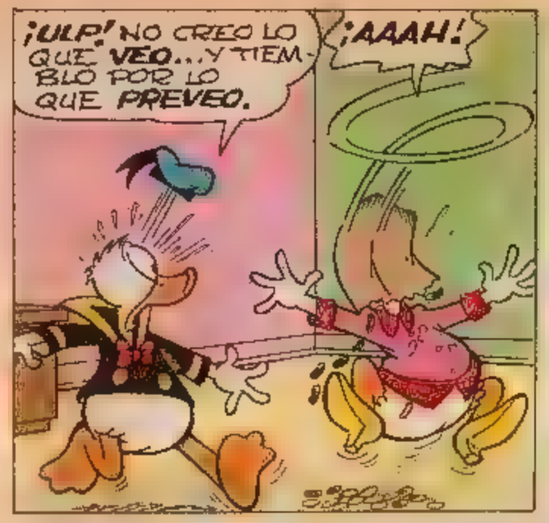
SEÑOR DONALD, SI ME HACE PERDER UN SÓLO SEGUNDO DE "BALCÓN FRESCO" NO VOLVERÉ A MIRARLE A LA CARA.

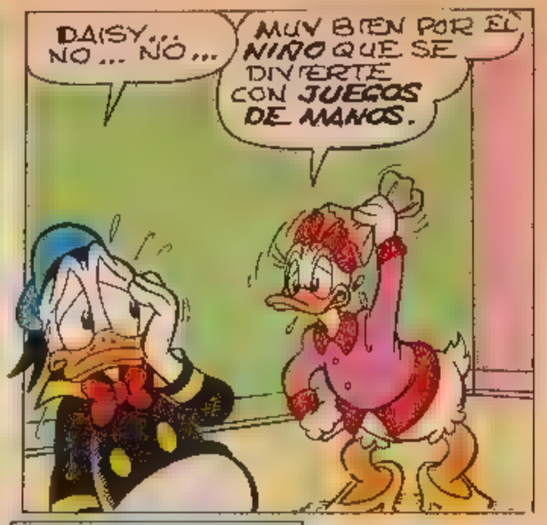
CÁLMATE, QUERIDA. AÚN TENEMOS UNOS MINUTOS...


...QUE APROVECHARÉ ARREGLANDO BIEN LA SINTONÍA.

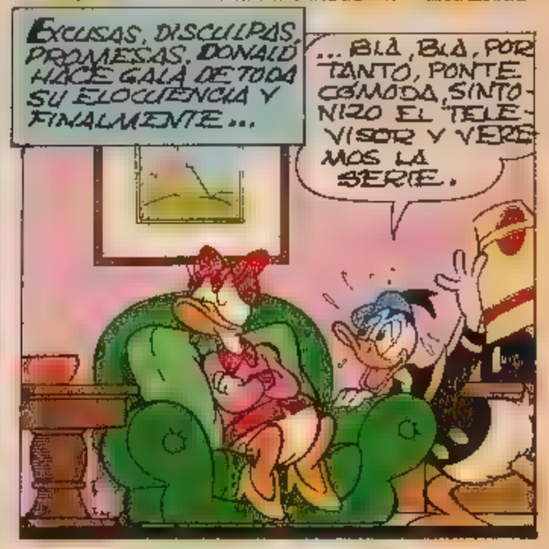
¿POR QUÉ NO COMES ALGO MIENTRAS? SIN CUMPLIDOS.

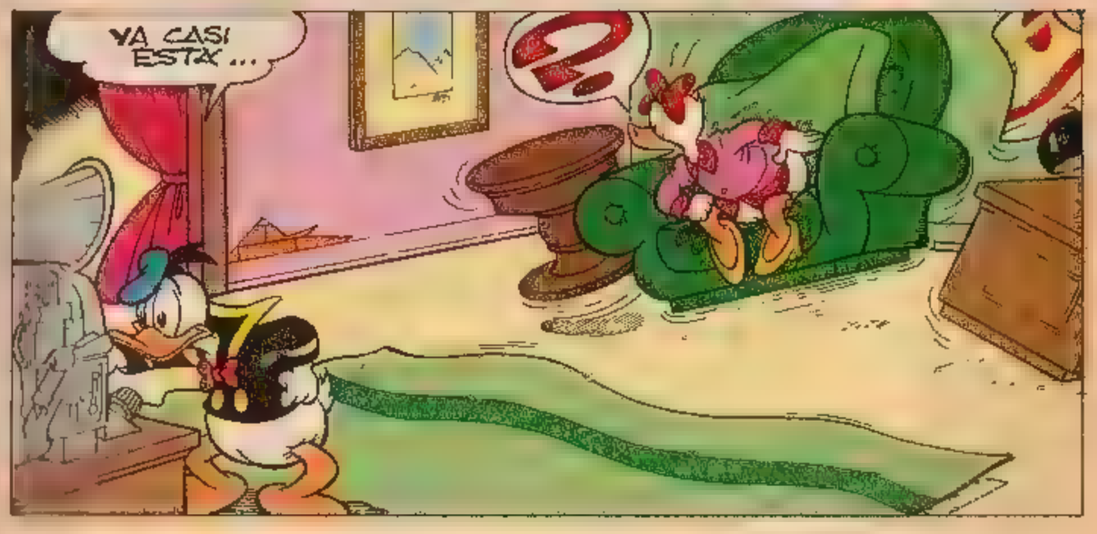

¡ARGH!
¡OFF!
¡SPUT!
POR MIL PATOS DESPLUMADOS! ¿QUÉ OCURRE?

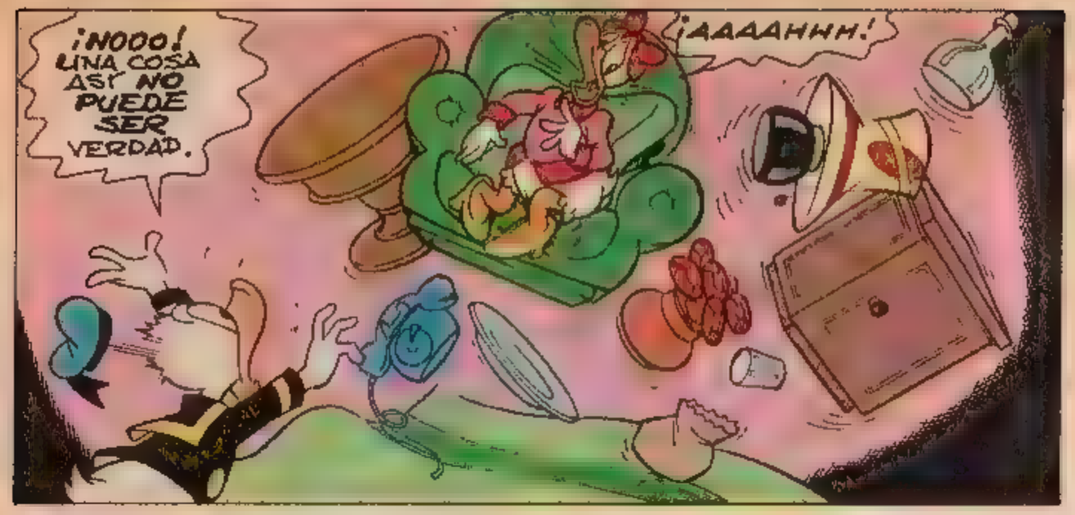

¡ULP! NO CREO LO QUE VEO... Y TIEMBLO POR LO QUE PREVEO.
¡AAAH!

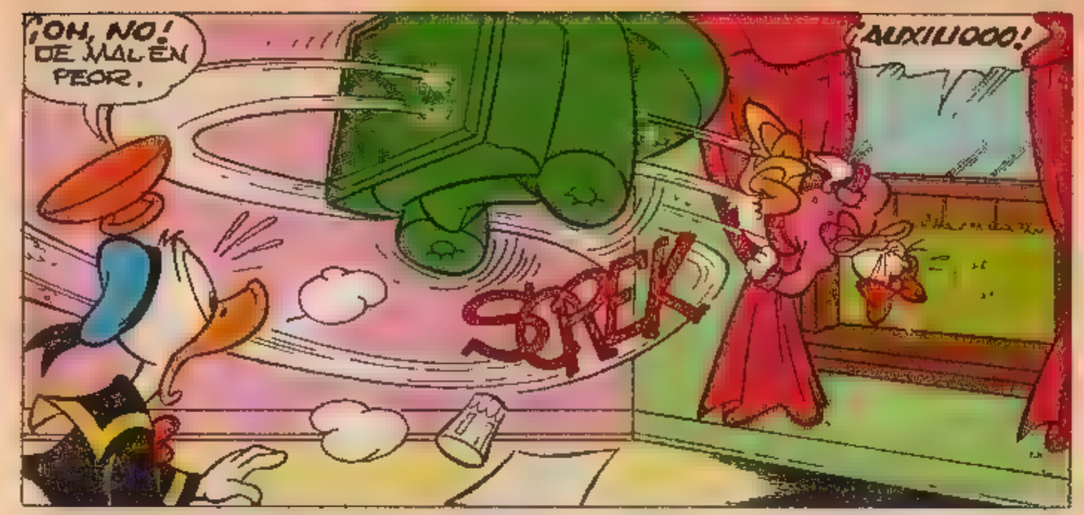

DAISY... NO... NO...
MUY BIEN POR EL NIÑO QUE SE DIVIERTE CON JUEGOS DE MANOS.

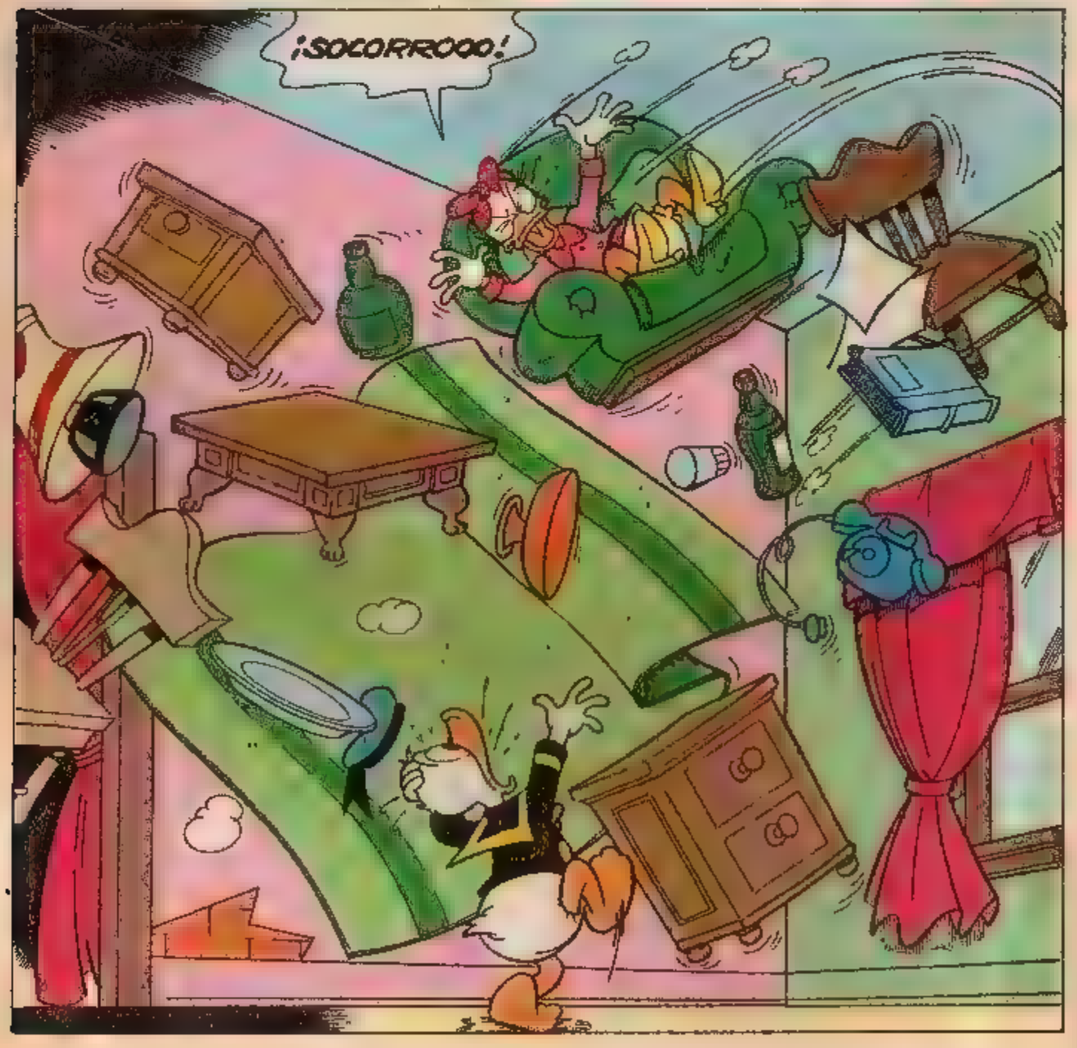
NO... NO FUI YO... SEGURO QUE FUE UN GOLPE DE VIENTO.
OTRA BROMITA ASÍ Y YO TE DARÉ EL GOLPE Y NO DE VIENTO.

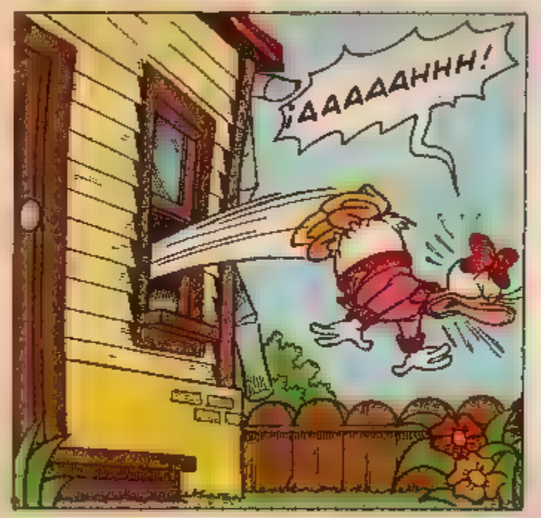

EXCUSAS, DISCULPAS, PROMESAS. DONALD HACE GALA DE TODA SU ELOCUENCIA Y FINALMENTE...
... BLÁ, BLÁ, POR TANTO, PONTE CÓMODA, SINTONIZO EL TELEVISOR Y VEREMOS LA SERIE.

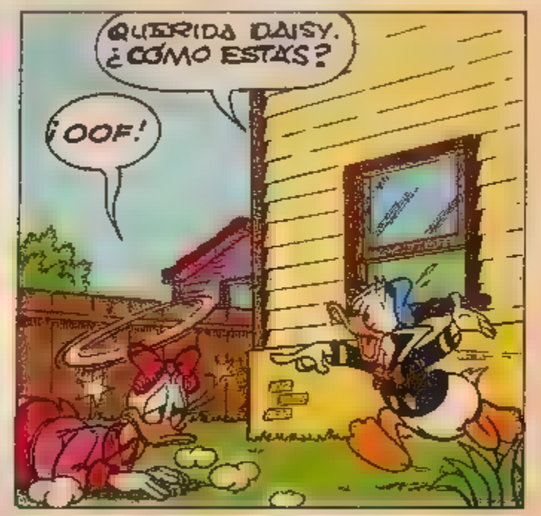

YA CASI ESTÁ...


¡NOOO! UNA COSA ASÍ NO PUEDE SER VERDAD.
¡AAAAHHH!

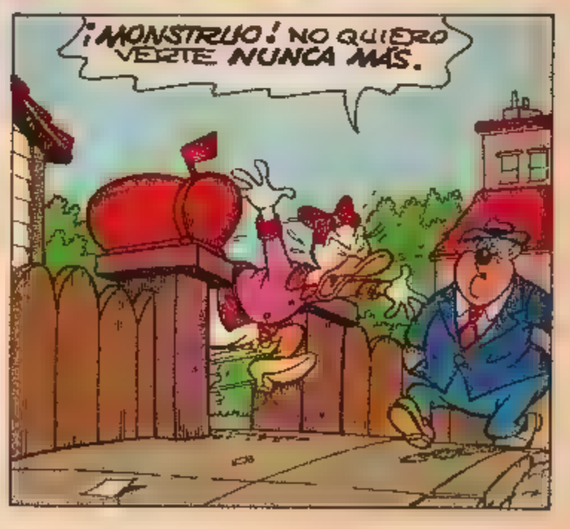

¡OH, NO! DE MAL EN PEOR.
¡AUXILIOOO!
SQUEAK

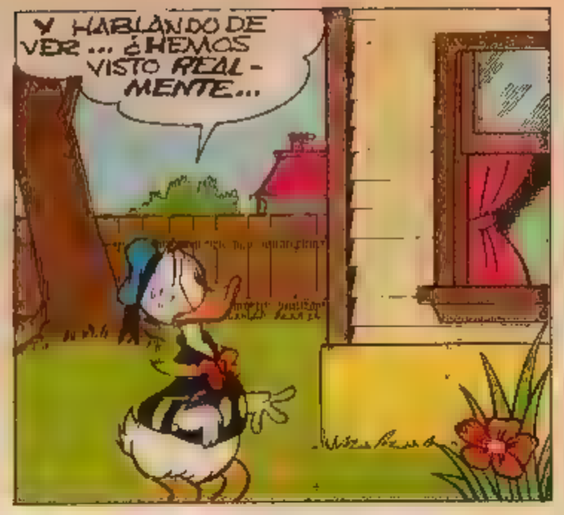

¡SOCORROOO!

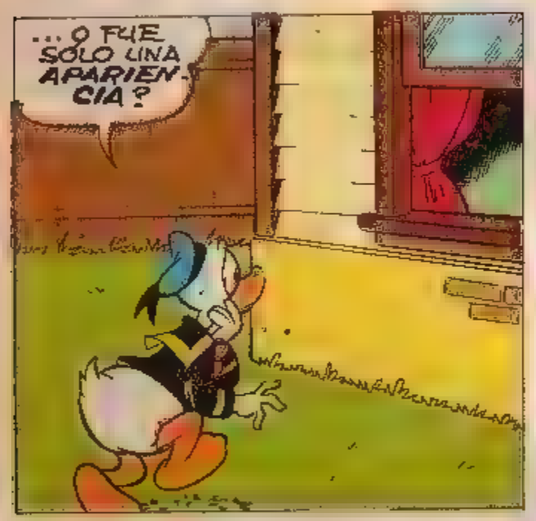

¡AAAAAHHH!

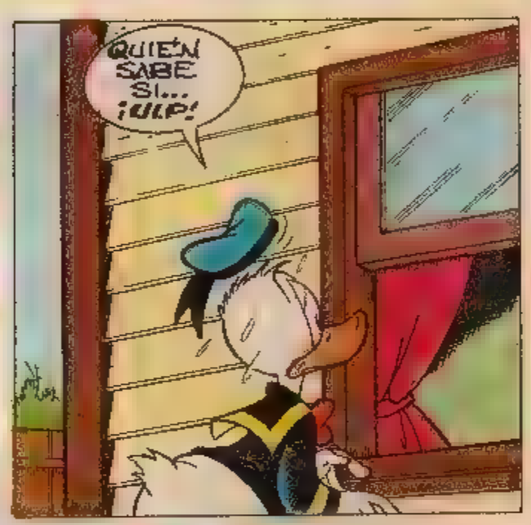

QUERIDA DAISY. ¿CÓMO ESTÁS?
¡OOF!

¿Y TIENES EL VALOR DE PREGUNTÁRMELO, SO DESASTRE!


¡MONSTRUO! NO QUIERO VERTE NUNCA MÁS.







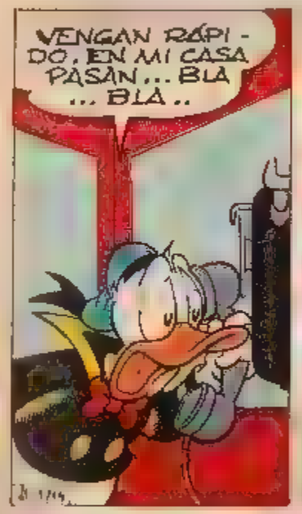
¿LOGRARÁ EL ATERRORIZADO DONALD RESOLVER EL TELE-MISTERIO? ES LO QUE VEREMOS EN LA SEGUNDA PARTE. UNAS PÁGINAS MÁS ADELANTE...

FIN DE LA 1ª PARTE.

DONALD y el MISTERIO de las SOMBRAS VAGANTES

2ª PARTE

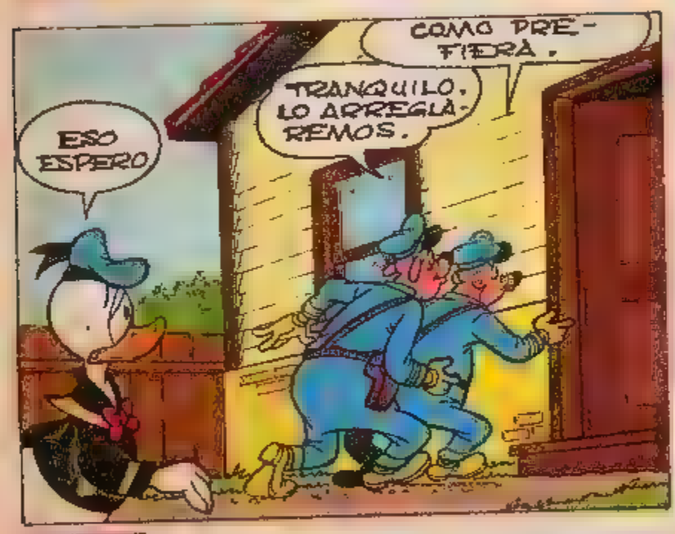
WALT DISNEY

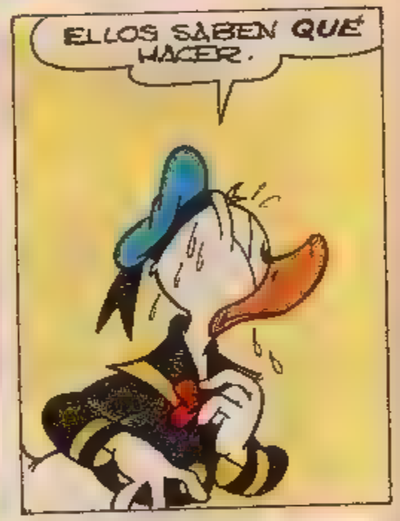


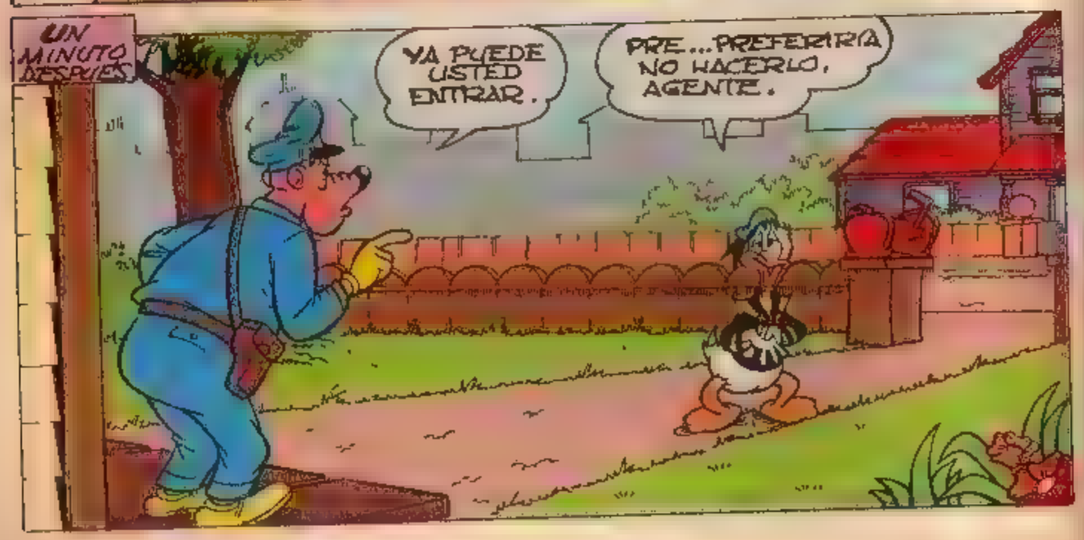
MÁS TARDE, UN COCHE DE LA POLICÍA LLEGA A CASA DE DONALD...

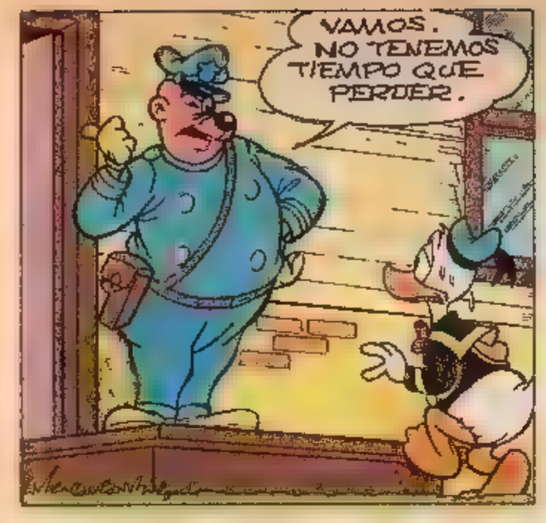
A VER. ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?
EN MI CASA PASA ALGO TERRIBLE. SE MUEVE TODO.

BIEN. VAYA DELANTE.
ENTREN USTEDES, PERO CUIDADO CON LOS MUEBLES QUE VUELAN.

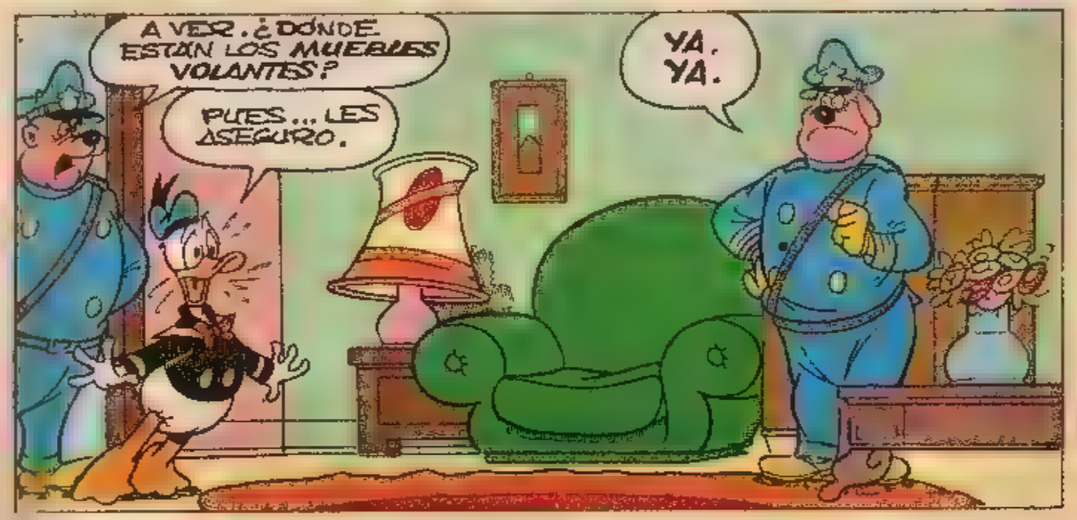

ESO ESPERO
TRANQUILO. LO ARREGLARÉMOS.
COMO PREFIERA.


ELLOS SABEN QUÉ HACER.


UN MINUTO DESPUÉS
YA PUEDE USTED ENTRAR.
PRE... PREFERIRÍA NO HACERLO, AGENTE.

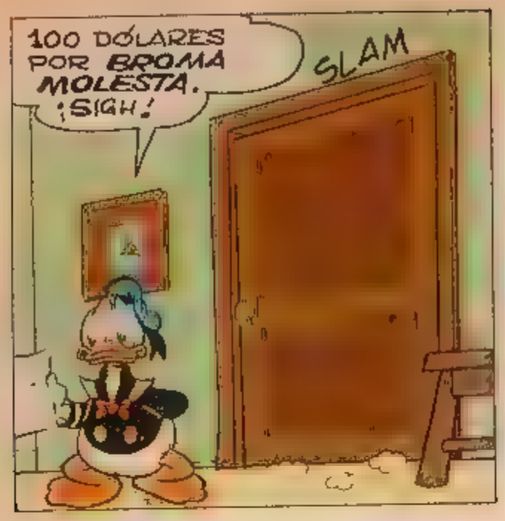

VAMOS. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.

MI COLEGA Y YO ESTAMOS ANSIOSOS DE SABER.


A VER. ¿DÓNDE ESTÁN LOS MUEBLES VOLANTES?
PUES... LES ASEGURO.
YA. YA.

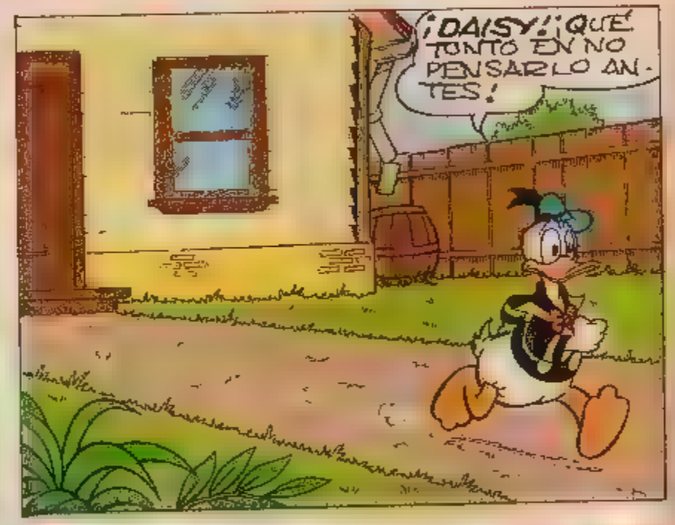
LO JURO, AGENTE. LOS MUEBLES... LOS ENSERES. TODO VOLABA.
¿INSISTES EN BURLARTE DE LA FUERZA PÚBLICA?

NO... LO ENTIENDO. QUIZÁ FUE UNA PESADILLA.
EN ESE CASO, SÓLO LE PONDREMOS UNA BUENA MULTA.


100 DÓLARES POR BROMA MOLESTA. ¡SIGH!
SLAM

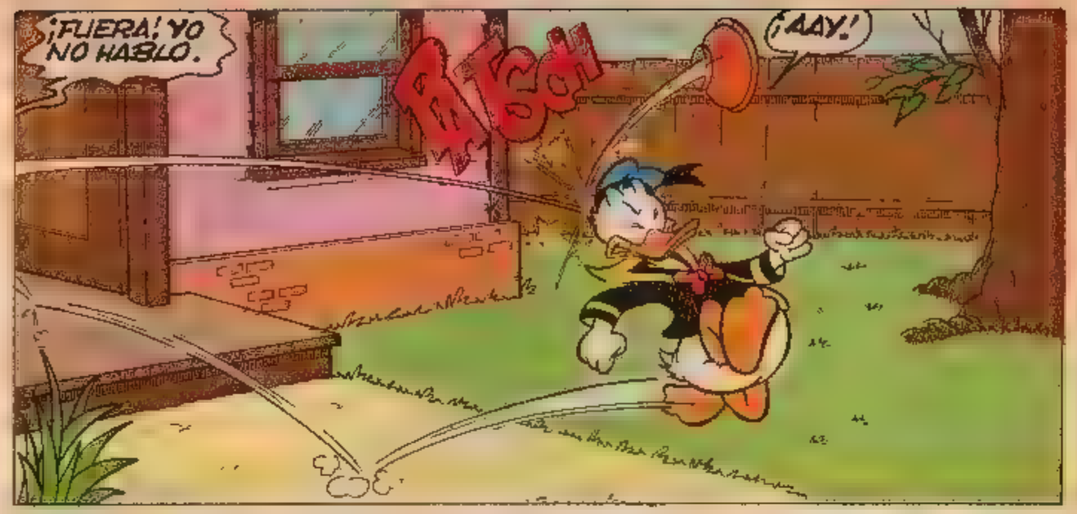
Y LO QUE ES PEOR. NO HE RESUELTO EL PROBLEMA DE LOS MUEBLES.

PERO ESTOY SEGURO DE QUE NO SONÉ. ¿CÓMO DEMOSTRARLO?


¡DAISY! ¡QUÉ TONTO EN NO PENSARLO ANTES!

ELLA TAMBIÉN VIO Y... COMPROBÓ, SEGURO QUE TESTIFICARÁ A MI FAVOR.

¿CÓMO OSAS PRESENTARTE?
EJEM... DEBES VENIR CONMIGO A LA POLICÍA Y CONTAR...

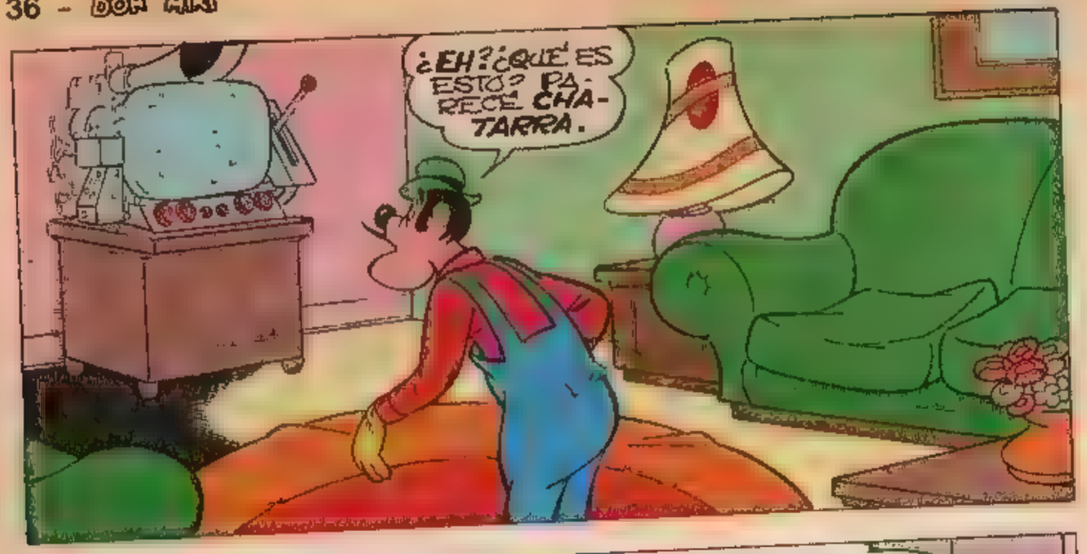

¡FUERA! YO NO HABLO.
¡AAY!

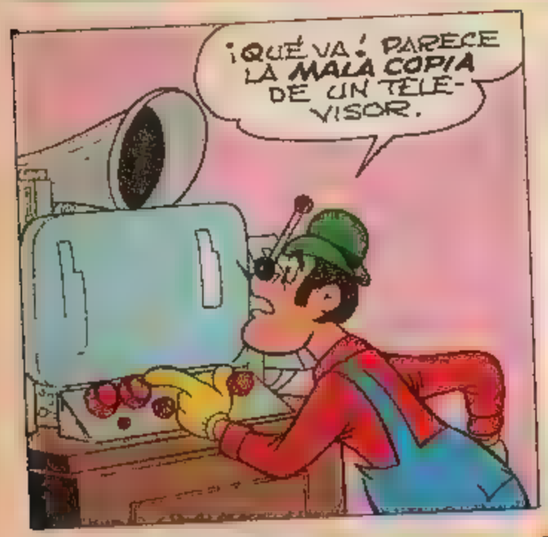
MIENTRAS...
VI A LA POLICÍA BASTANTE FURIOSA CON DONALD.

ME GUSTARÍA SABER... SÍ, SOY ALGO ENTROMETIDO, PERO...

...APROVECHARÉ SU AUSENCIA PARA ECHAR UN VISTAZO ASÍ, POR DIVERTIRME.

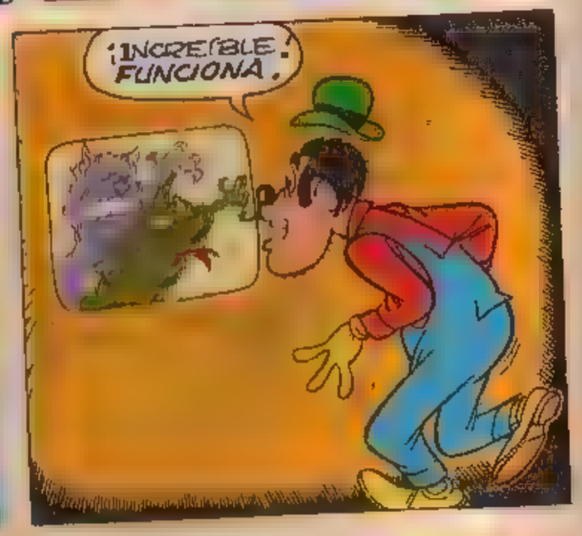
PERO EN CUANTO ENTRA
¡BRR! ¡QUÉ FRÍO! DONALD PUSO EL ACONDICIONADOR AL MÁXIMO...


¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? PARECE CHATARRA.


¡QUÉ VA! PARECE LA MALA COPIA DE UN TELEVISOR.

¿A QUE ESTE CACHARRO SE LO HIZO EL PROPIO DONALD?

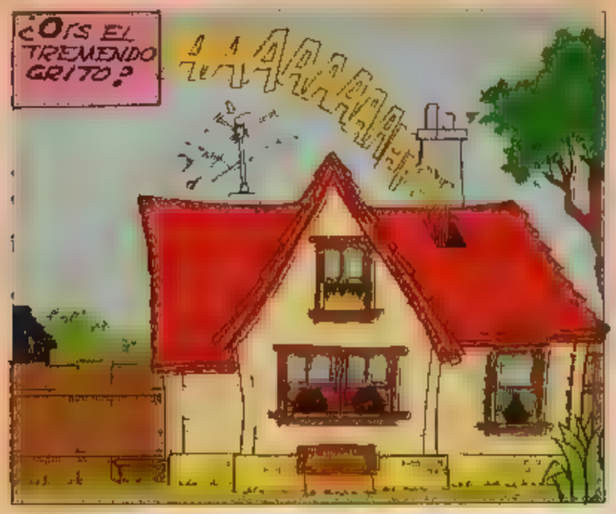
¡VAYA! HASTA TIENE UNA CAJA DE CAMBIOS.


¡INCREÍBLE! ¡FUNCIONA!

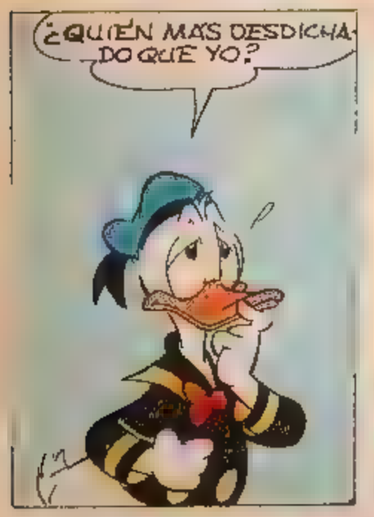
AUNQUE LAS IMÁGENES DEJAN BASTANTE QUE DESEAR. ¡EH! ¿QUÉ OCURRE?

PE... PERO ES TRIDIMENSIONAL.

¡CARAMBA! NO GASTEMOS BROMAS. NO...

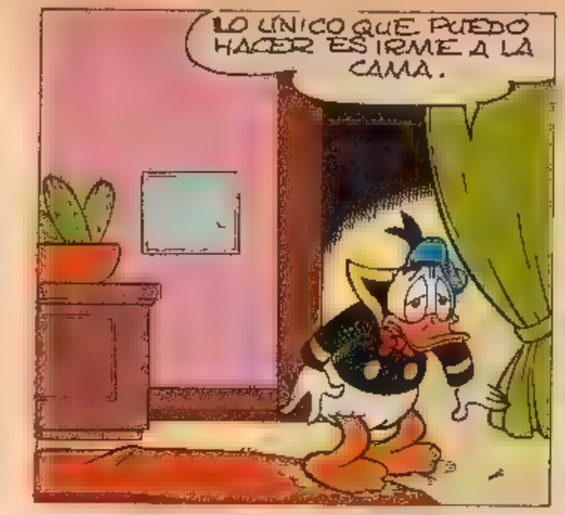

¿OÍS EL TREMENDO GRITO?
AAAAAAAA

MIENTRAS ...
¡SOB! VUELVO A CASA CON LAS MANOS VACÍAS.

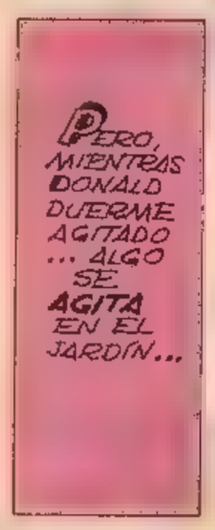

¿QUIÉN MÁS DESDICHADO QUE YO?

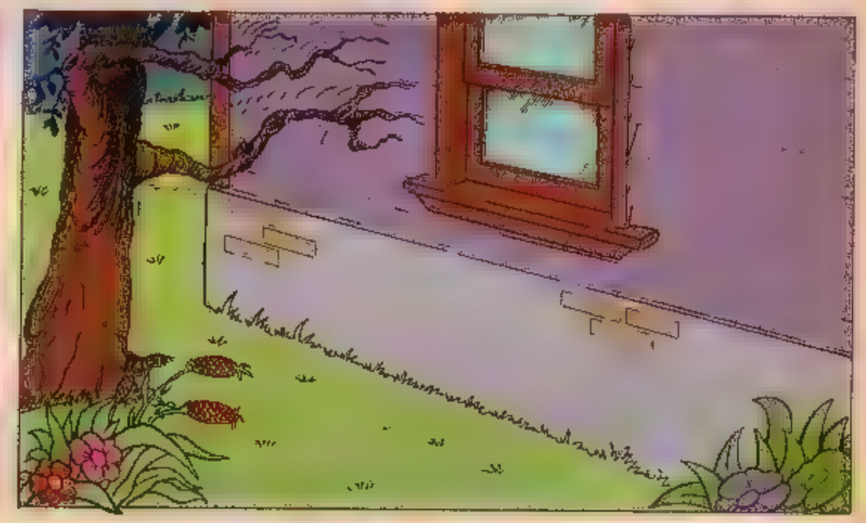
MULTADO, MALTRATADO, HUMILLADO Y...

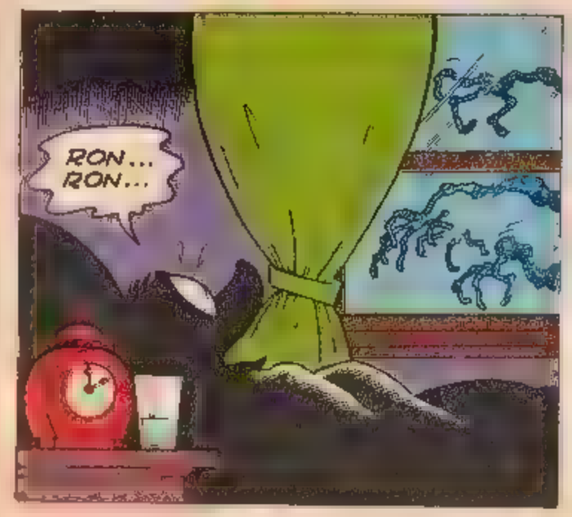
...SOLO EN COMPAÑÍA DE UN INEXPLICABLE MISTERIO.

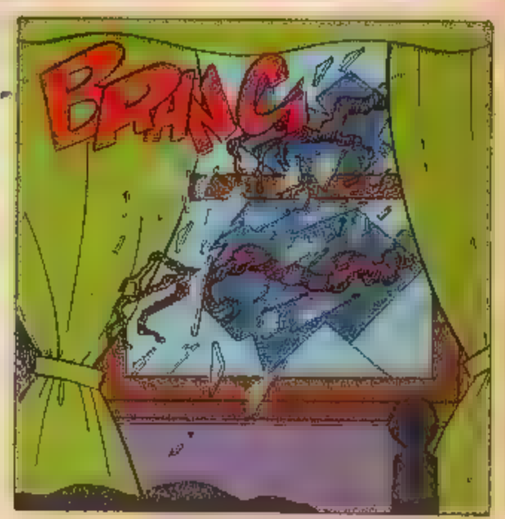

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES IRME A LA CAMA.

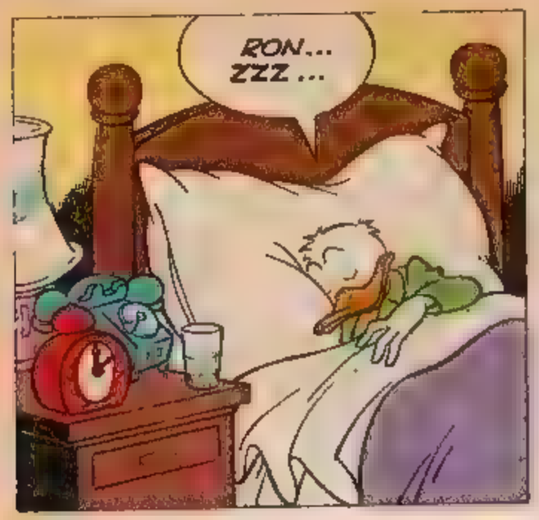
YA ESTÁ. ESPERO QUE LA NOCHE ME TRAIGA LA PAZ. ¡SIGH!


PERO, MIENTRAS DONALD DUERME AGITADO ... ALGO SE AGITA EN EL JARDÍN...




RON... RON...


BRANG

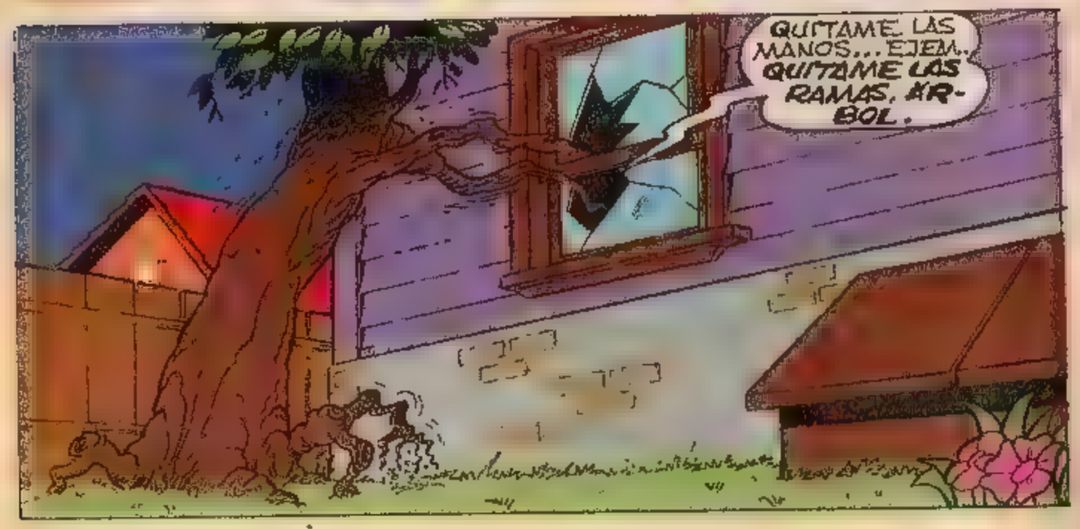

RON... ZZZ...

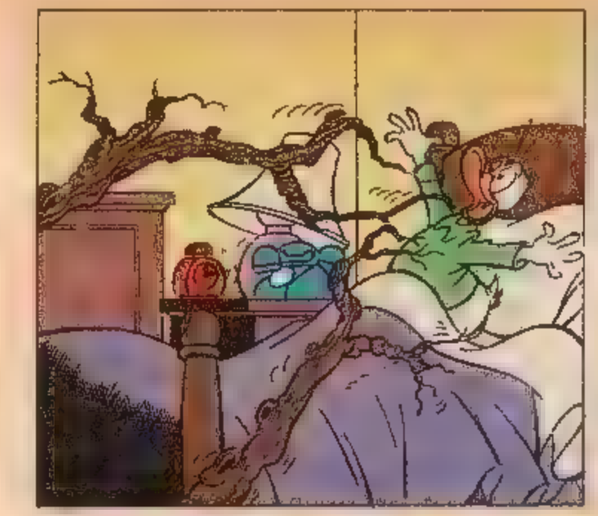
ZZZ... ¿EH? ZZZ...

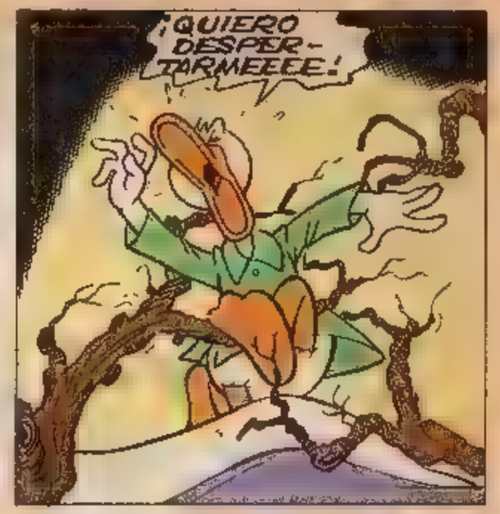
PLASCH

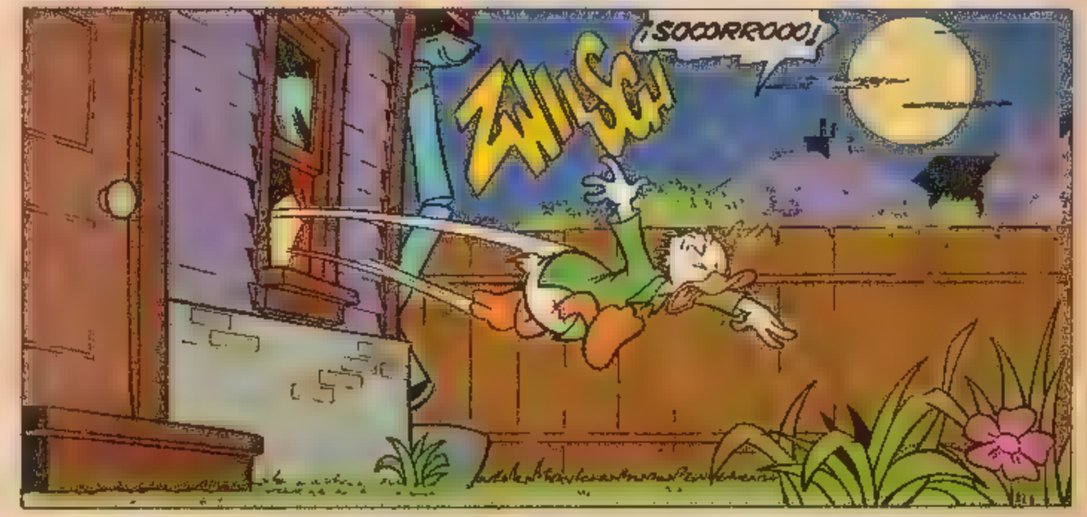
¿UH? LLUEVE. VOY A CERRAR LA...

... VENTANAAAA.


QUITAME LAS MANOS... EJEM. QUITAME LAS RAMAS, ÁRBOL.




¡QUIERO DESPERTARMEEEE!

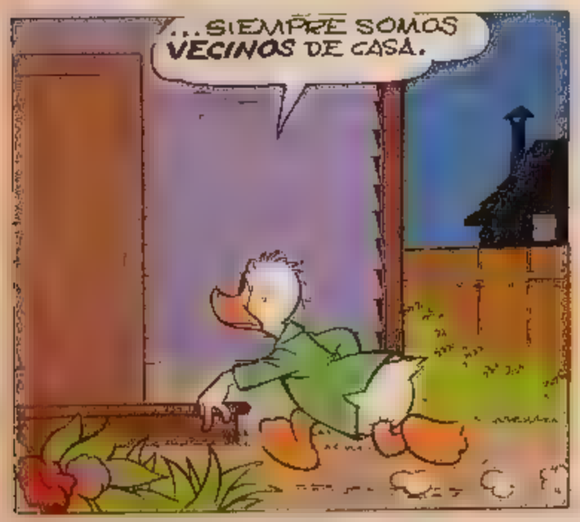

ZWISCH ¡SOCORROOO!

¡QUIERO UN DESPERTADOR! ¡QUIERO LA POLICÍA!
ZOTCH

¡UH! UN MOMENTO. LA POLICÍA NO. DESPUÉS DE LO DE LOS MUEBLES ME METERÍA EN UN LÍO.

¿QUÉ HAGO? ¿A QUIÉN PUEDO PEDIR AYUDA? ¡SIGH!

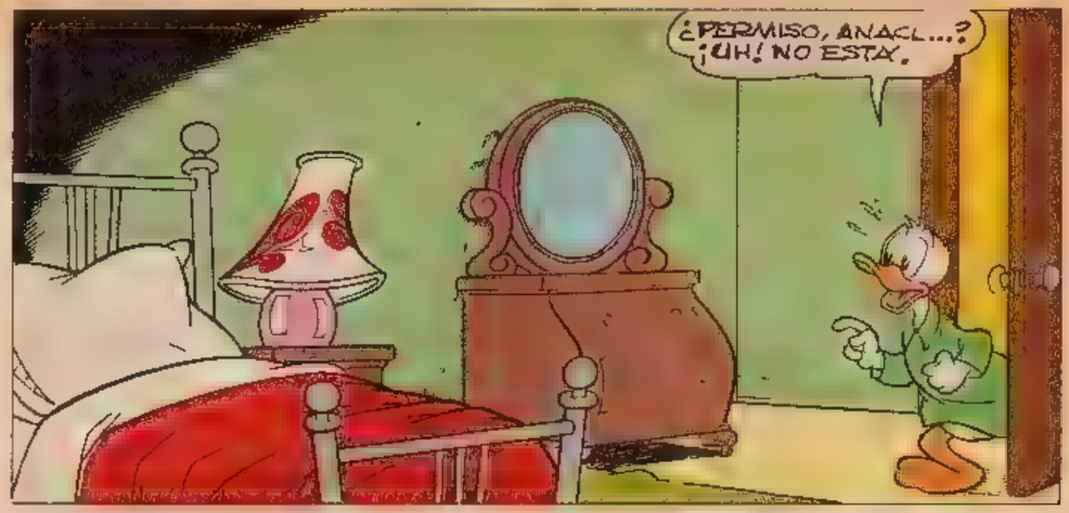
EL ÚNICO A QUIEN PUEDO DIRIGIRME ES ANACLETO, AUNQUE NUESTROS PUNTOS DE VISTA ESTÉN MUY ALEJADOS...

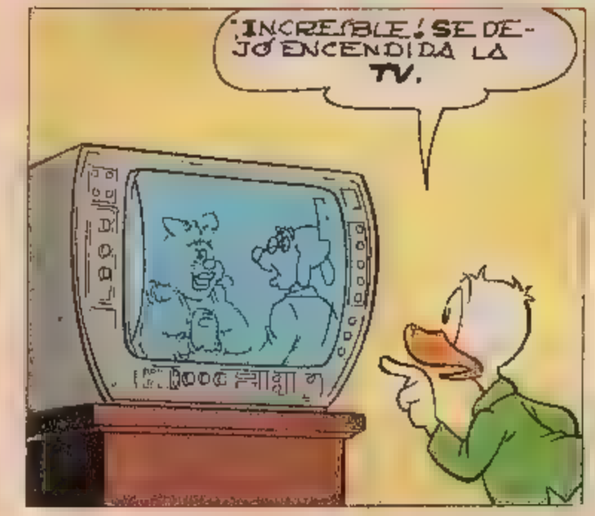

...SIEMPRE SOMOS VECINOS DE CASA.

¡QUÉ RARO! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

EJEM... ¿ANACLETO?... ¿CUTO? SO... SOY DONALD. ¿PU... PUEDO ENTRAR?

NO CONTESTA. DEBE TENER EL SUEÑO MUY PESADO.


¿PERMISO, ANACL...? ¡UH! NO ESTÁ.


¡INCREÍBLE! SE DEJÓ ENCENDIDA LA TV.

ANACLETO NO SE VA DEJANDO SU VALIOSO TELEVISOR FUNCIONANDO. ¡QUÉ RARO!

RARO O NO, ME SIENTO MÁS SOLO QUE ANTES. ¡UFF!

BASTA DE LAMENTACIONES. HAY QUIEN PUEDE AYUDARME.

¡UN GENIO. SU GENIO NO CONOCE EL DESCANSO. SEGURO QUE AÚN ESTÁ DESPIERTO.

PUES SÍ. UN INGENIO BIEN DESPIERTO RECIBE LA AGITADA LLAMADA DE DONALD...

NO TE PREOCUPES. VOY ALLÁ EN SEGUIDA.

PATENTES RECHAZADAS

Y ASÍ...

AQUÍ ESTOY.

GRACIAS. ERES UN AMIGO.

MUEBLES VOLANTES, RAMAS QUE TE AGARRAN Y ANACLETO... LO QUE ME CUENTAS ES INCREÍBLE.

POR DESGRACIA ES VERDAD.

DE ACUERDO. VAMOS A VER.

CUIDADO CON EL ÁRBOL.

¿POR QUÉ? ¿ES VENENOSO?

NO, ES PELIGROSO. INTENTÓ AGARRARME.

¿VES? ROMPIÓ EL CRISTAL PARA ENTRAR Y AGARRARME.

HUM...

NO SÉ QUÉ PENSAR. TODO ESTO ME PARECE ABSURDO.

DAISY TAMBIÉN LO VIO.

PUES TODO PARECE EN ORDEN.

NO SÉ QUÉ DECIRTE.

¿QUÉ ES ESTE CHISME?

UN TELEVISOR...

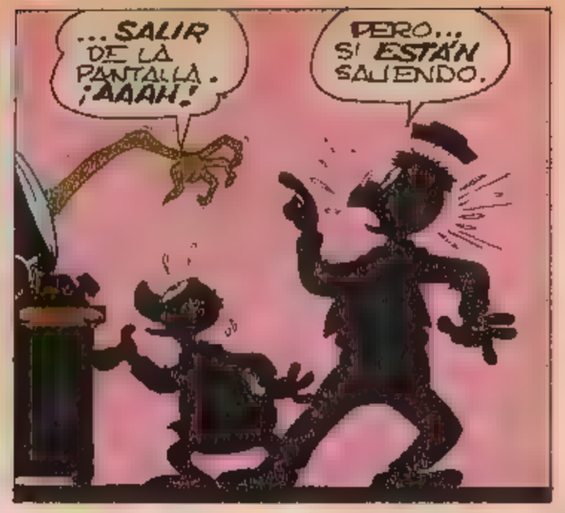
...QUE CONSTRUÍ YO, ¿BONITO, EH?

¿Y FUNCIONA?

SÍ... PERO SÓLO TRANSMITE IMÁGENES EXTRAÑAS...

HUM... QUIERO VER CÓMO FUNCIONA. ENCIENDE.

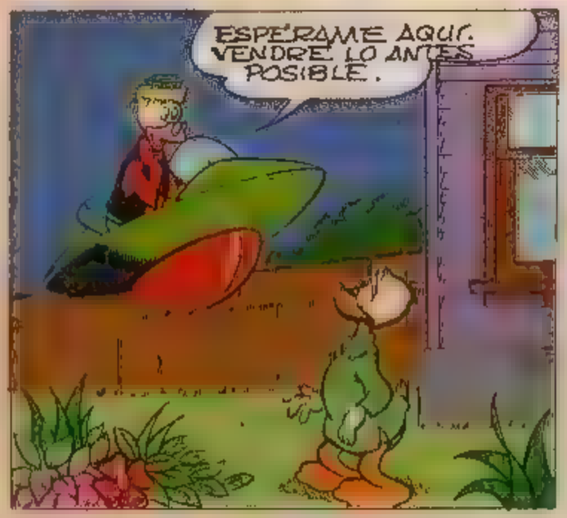
...QUE PARECEN...
¡OH!


...SALIR DE LA PANTALLA. ¡AAAH!
PERO... SI ESTÁN SALIENDO.

¡HUYAMOS DE AQUÍ!

NO SÉ CÓMO LO HICISTE, PERO CONSTRUISTE UN CREADOR DE MONSTRUOS.

QUIERO DECIR QUE TE ARMASTE UN LÍO CON LAS ONDAS.
¿QUIÉN YO?


ESPÉRAME AQUÍ. VENDRÉ LO ANTES POSIBLE.

TENGO QUE PONER EN ORDEN TODOS ESOS TUBOS.

MIENTRAS...
MENOS MAL QUE TENÍA UN TRAJE EN EL GARAJE, SI NO TENDRÍA QUE PASAR LA NOCHE EN CAMISÓN.

¡ULP! LA SITUACIÓN ESTÁ EMPEORANDO.

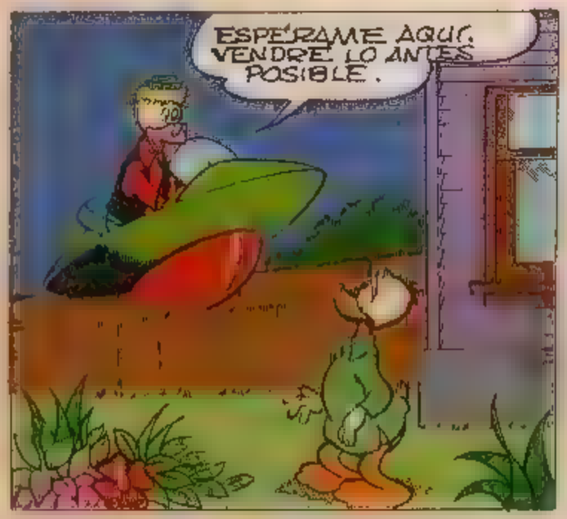
...QUE PARECEN...
¡OH!

...SALIR DE LA PANTALLA. ¡AAAH!
PERO... SI ESTÁN SALIENDO.

¡HUYAMOS DE AQUÍ!

NO SÉ CÓMO LO HICISTE, PERO CONSTRUISTE UN CREADOR DE MONSTRUOS.

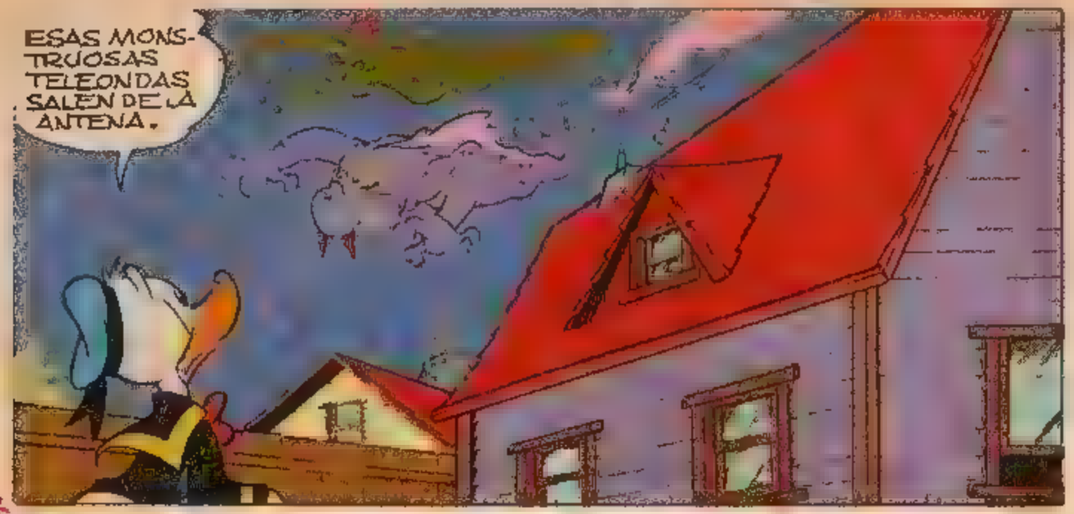
QUIERO DECIR QUE TE ARMASTE UN LÍO CON LAS ONDAS.
¿QUIÉN YO?


ESPÉRAME AQUÍ. VENDRÉ LO ANTES POSIBLE.

TENGO QUE PONER EN ORDEN TODOS ESOS TUBOS.

MIENTRAS...
MENOS MAL QUE TENÍA UN TRAJE EN EL GARAJE, SI NO TENDRÍA QUE PASAR LA NOCHE EN CAMISÓN.

¡ULP! LA SITUACIÓN ESTÁ EMPEORANDO.

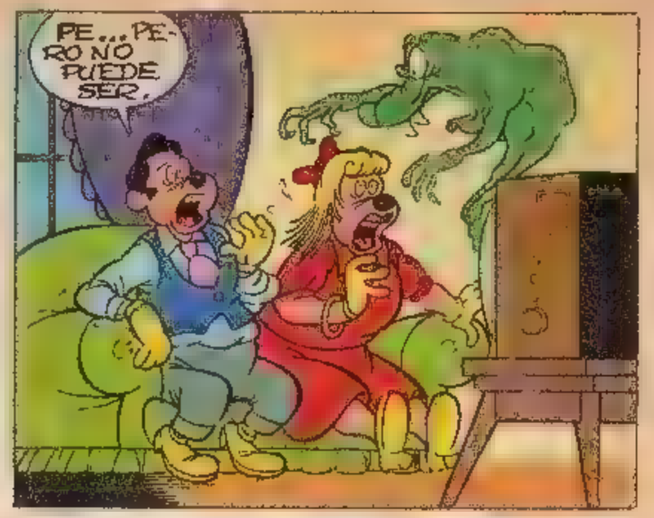

ESAS MONSTRUOSAS TELEONDAS SALEN DE LA ANTENA.

¡OH! Y SE ESTÁN METIENDO POR LA DE LOS SEÑORES TELEMUCHA.

ES BUENO ESTE EPISODIO DE "KRAPITOL".
DEBERÍA SER LA "CLAVE" DE LA HISTORIA.

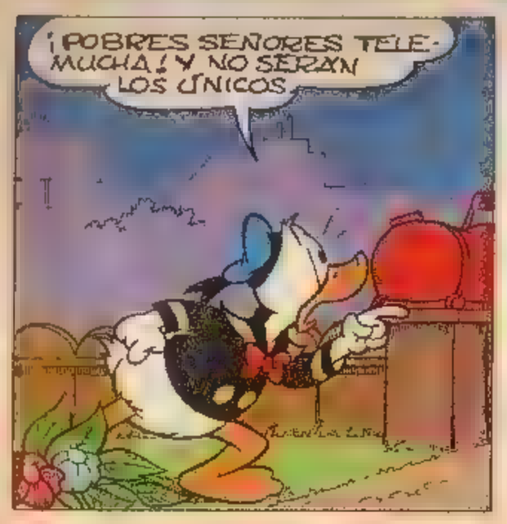
LO SABÍA. SIEMPRE EN LO MEJOR.

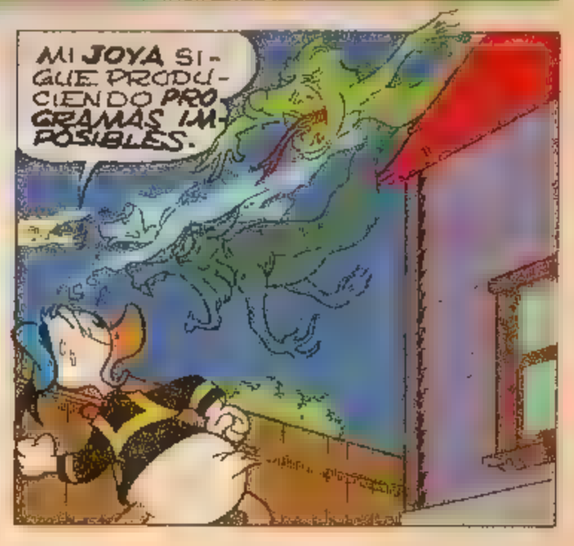
MIRA ESO. ¿QUÉ ES ESTE CAMBIO DE ESCENA?


PE... PERO NO PUEDE SER.

¡AAAAHH!

ESTO NO VALE.
JUSTO EN EL ÚLTIMO EPISODIO.


¡POBRES SEÑORES TELEMUCHA! Y NO SERÁN LOS ÚNICOS.


MI JOYA SIGUE PRODUCIENDO PROGRAMAS IMPOSIBLES.

EN EFECTO, EN BREVE EL BARRIO PULULA DE FANTASTICAS PRESENCIAS ELECTRONICAS QUE SE METEN POR LAS ANTENAS TELEVISIVAS...

...Y ENTRAN EN LOS SALONES...

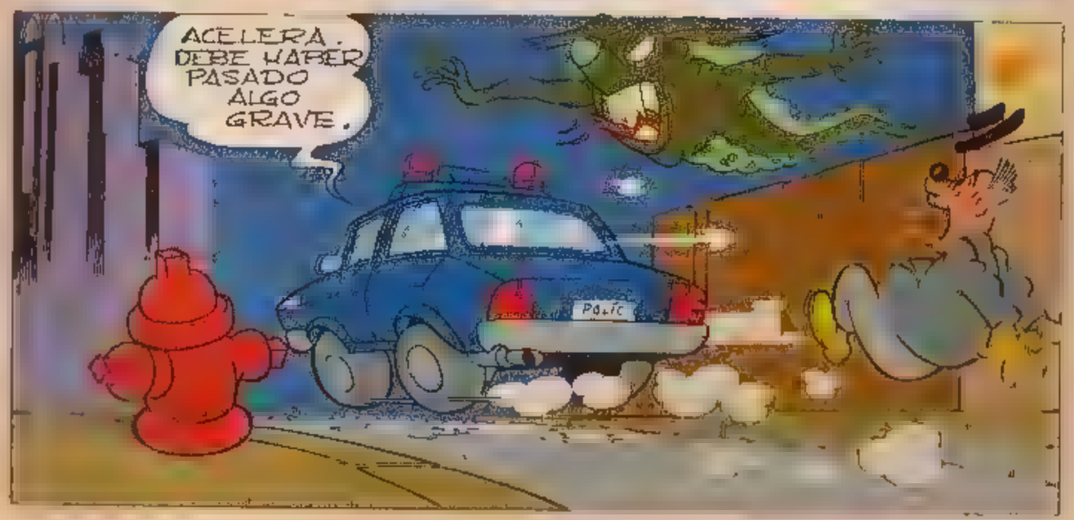
...ASUSTANDO A LA GENTE.

EL TERROR SE APODERA DE LOS HABITANTES DEL BARRIO, MIENTRAS EL MISTERIO ALETEA CADA VEZ MAS IMPENETRABLE
¡AUXILIO! ¡SALVESE QUIEN PUEDA!
¡AAAHH!

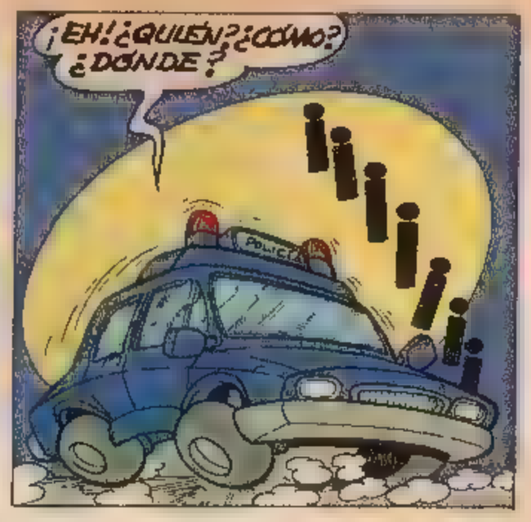
¡QUE DESASTRE! ES PERO QUE INGENIO PUEDA ARREGLARLO Y, SOBRE TODO, QUE NADIE...

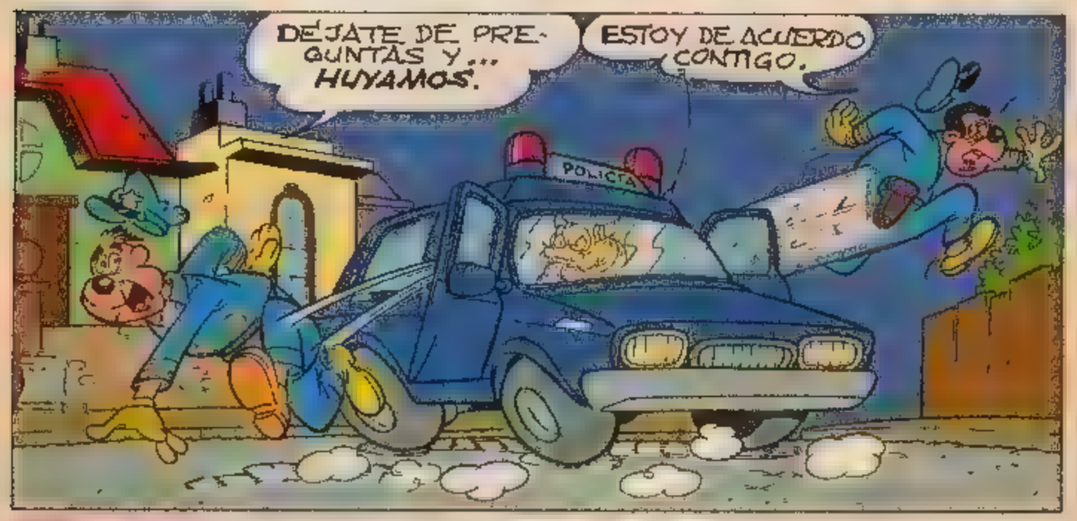
...DESCUBRA QUIEN ES EL PADRE DE ESAS COSAS.

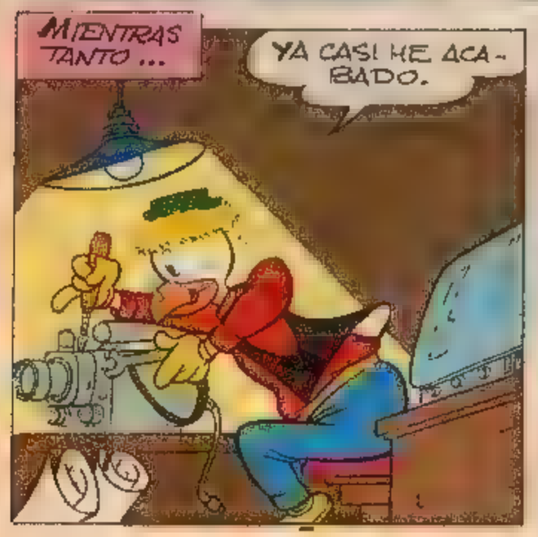
A TODOS LOS COCHES. ALERTA ROJA EN EL BARRIO NORTE.
¡RAPIDO! EN MARCHA.
POLIC


ACELERA. DEBE HABER PASADO ALGO GRAVE.
POLIC

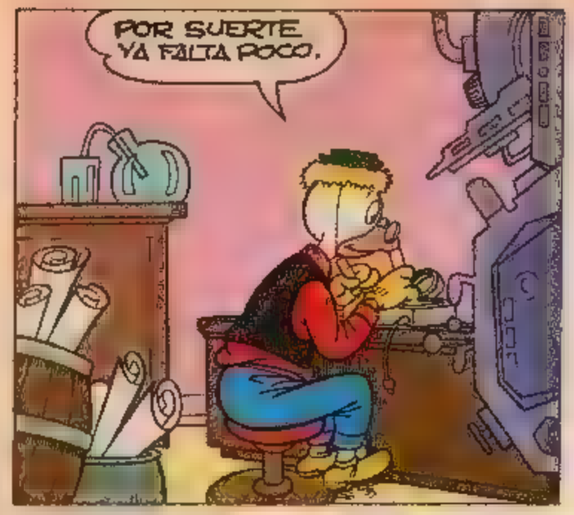
LAS TELEONDAS DESATADAS NI SIQUIERA RESPETAN A LA POLICÍA.


¡EH! ¿QUIEN? ¿COMO? ¿DONDE?
POLICIA


DEJATE DE PREGUNTAS Y... HUYAMOS.
ESTOY DE ACUERDO CONTIGO.
POLICIA

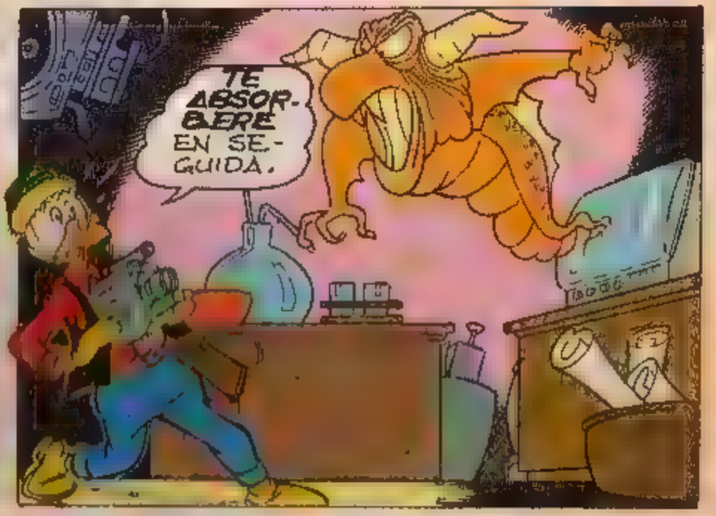

MIENTRAS TANTO...
YA CASI HE ACABADO.

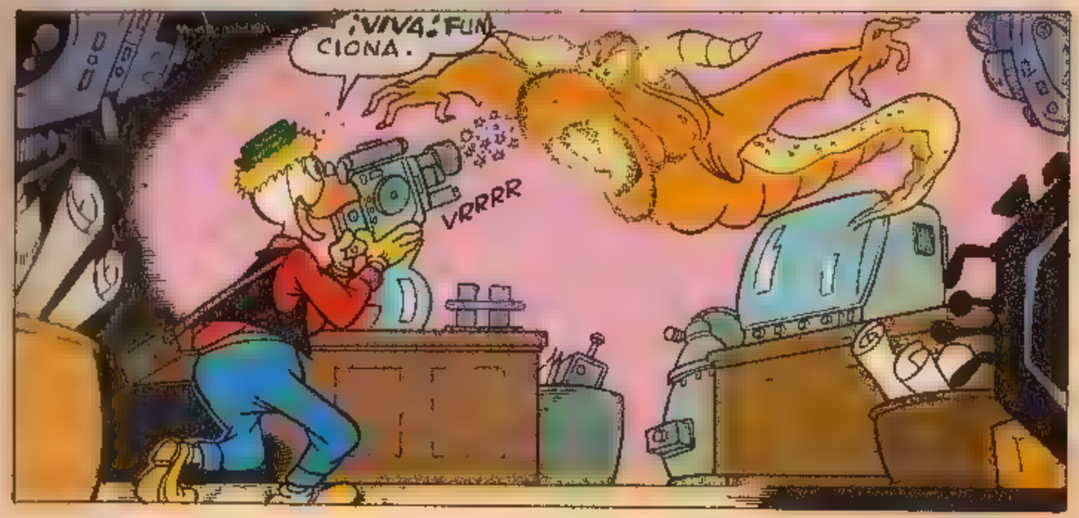
DEL BARRIO NORTE LLEGAN NOTICIAS CADA VEZ MÁS INQUIETANTES. PARECE QUE HAY UNA INVASIÓN DE ALIENÍGENAS.
TENGO QUE DARME PRISA.

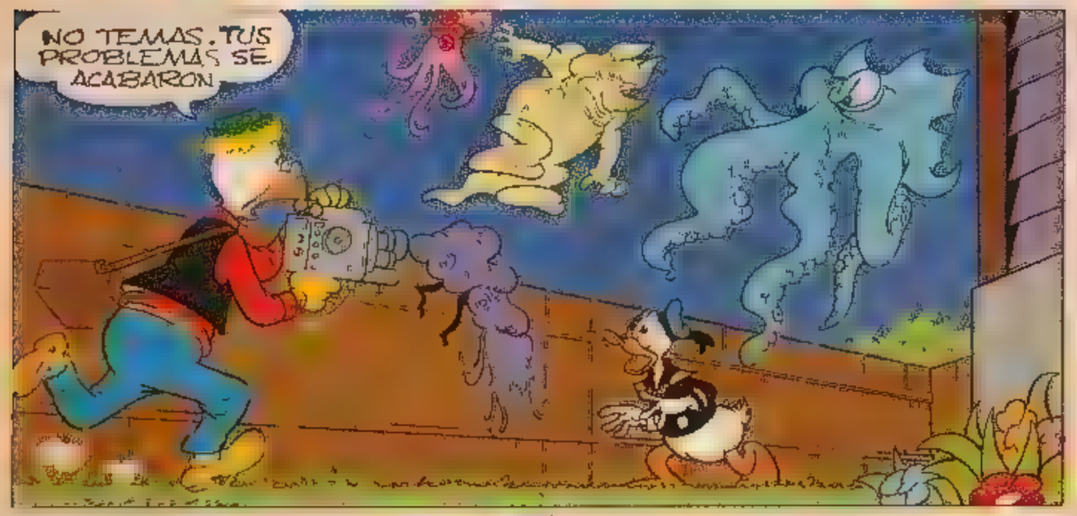

POR SUERTE YA FALTA POCO.

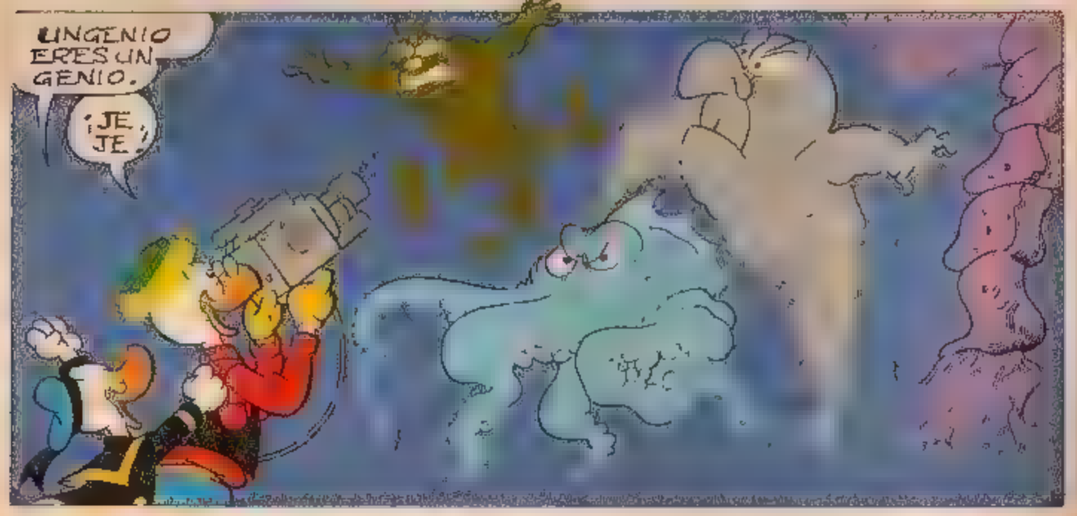
YA ESTÁ. ESTA TELECAMARA ESPECIAL RESOLVERÁ NUESTROS PROBLEMAS.

SI MIS CÁLCULOS SON CORRECTOS EL APARATO DEBE ABSORBER LAS ONDAS VAGANTES... ¡ULP!

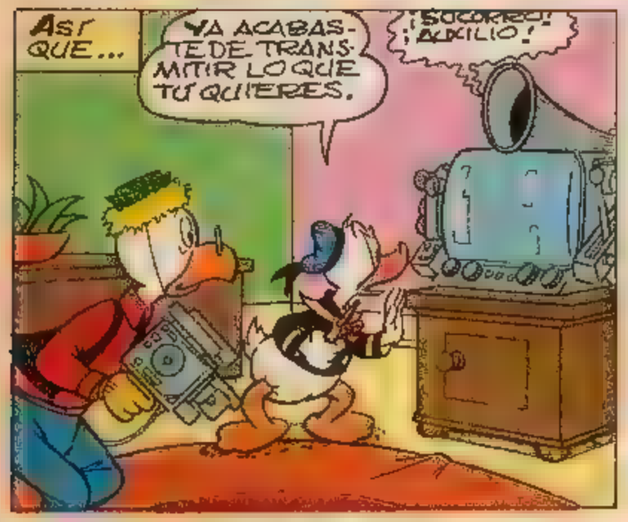

TE ABSORBERÉ EN SEGUIDA.

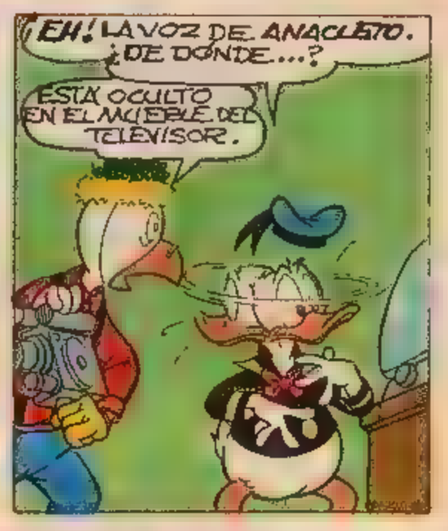

¡VIVA! FUNCIONA.
VRRRR

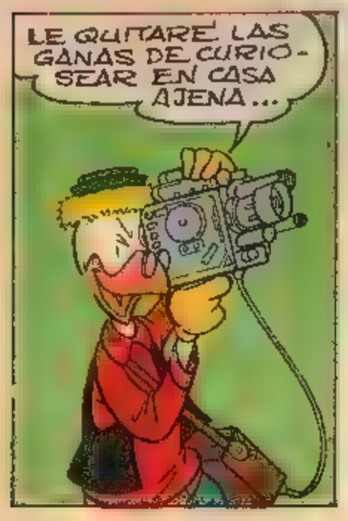


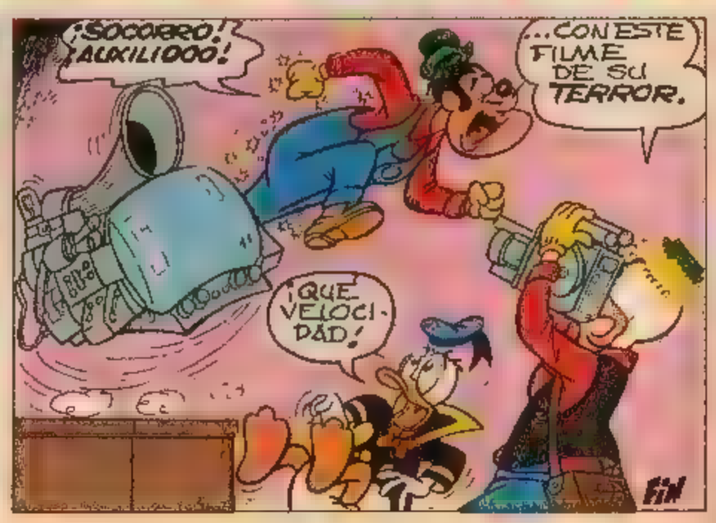


EN POCO TIEMPO, GRACIAS A LA **TELECÁMARA ABSORBEDORA**, UNGENIO ELIMINA TODAS LAS INQUIETANTES PRESENCIAS ...

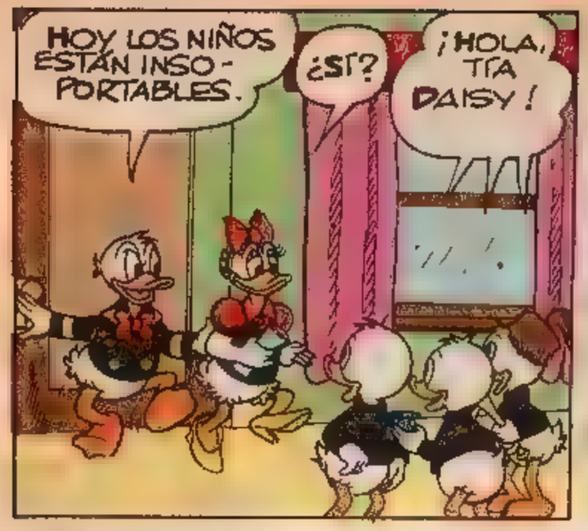






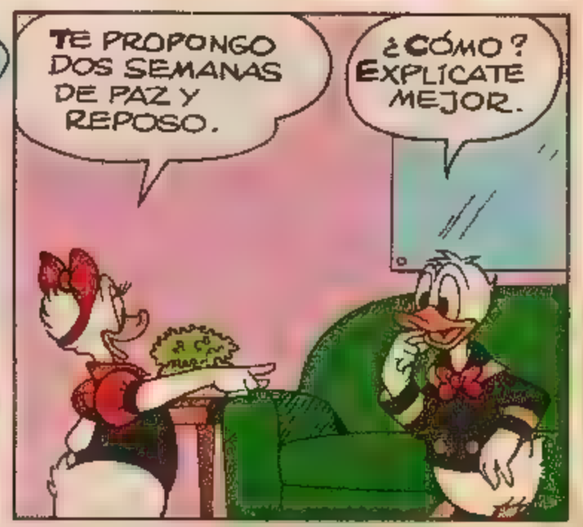


WALT DISNEY
DAISY y EL EQUÍVOCO FRANCÉS

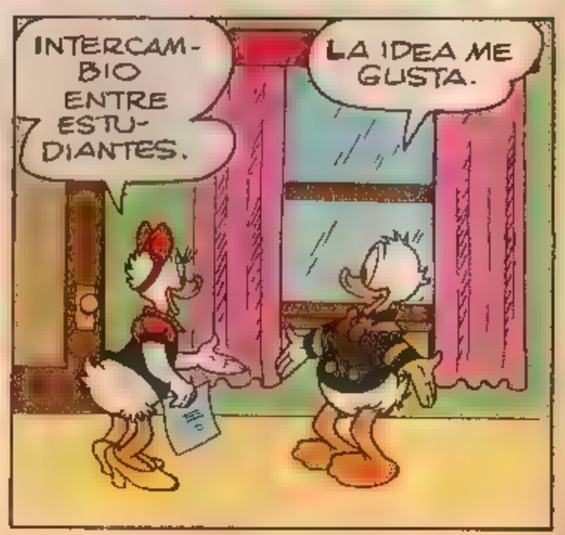

HOY LOS NIÑOS ESTÁN INSOPORTABLES.
¿SÍ?
¡HOLA, TÍA DAISY!

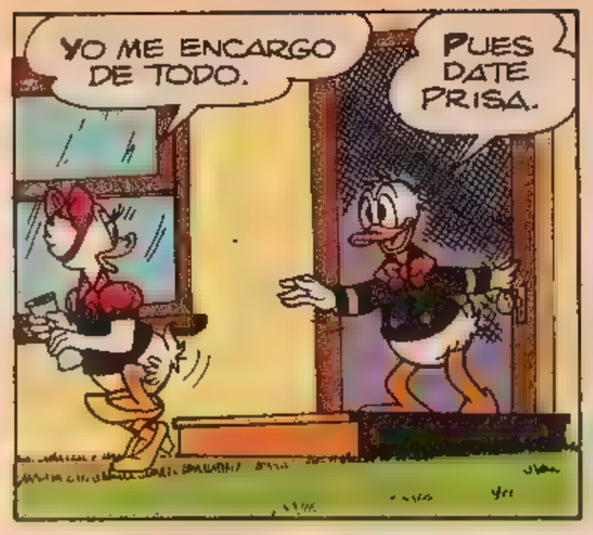
VAMOS A NUESTRO CUARTO Y ASÍ NO OS MOLESTAREMOS.
PARECEN MUY TRANQUILOS.
PUES CLARO.

SE COMPORTAN ASÍ CUANDO HAY UN INVITADO.
¿DE VERAS?


TE PROPONGO DOS SEMANAS DE PAZ Y REPOSO.
¿CÓMO? EXPLÍCATE MEJOR.

TENDRÁS UN INVITADO DE PARÍS. SE LLAMA FRANÇOIS.
¿DE PARÍS? ¿Y POR QUÉ?


INTERCAMBIO ENTRE ESTUDIANTES.
LA IDEA ME GUSTA.


YO ME ENCARGO DE TODO.
PUES DATE PRISA.

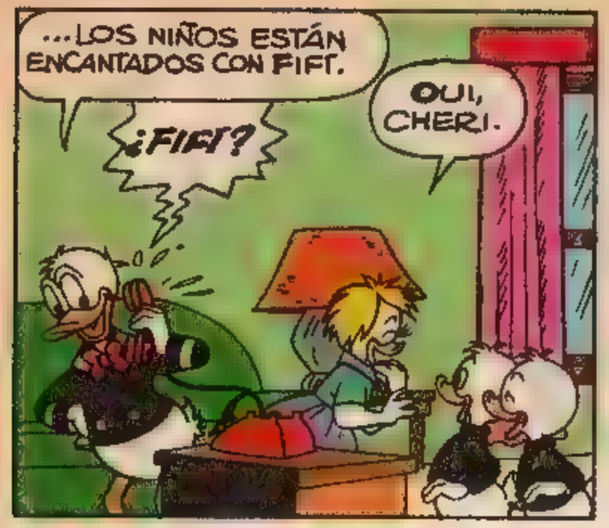
NECESITO SILENCIO.
FRANÇOIS ESTARÁ AQUÍ MAÑANA.

MÁS TARDE...
¿DESEA ALGO, SEÑOR ALCALDE?
PASABA POR AQUÍ Y LA VI TRABAJANDO, COMO SIEMPRE...

...Y HE PENSADO QUE SE MERECE UN PREMIO.
¡OH, GRACIAS!
ESTUDIANTES Y TURISMO

MÁS TARDE...
¿SÍ, DIGA?
YA LLEGÓ EL INVITADO, DAISY.

¿Y EL PEQUEÑO FRANÇOIS SE DIVIERTE?
ÉL NO SÉ, PERO ...

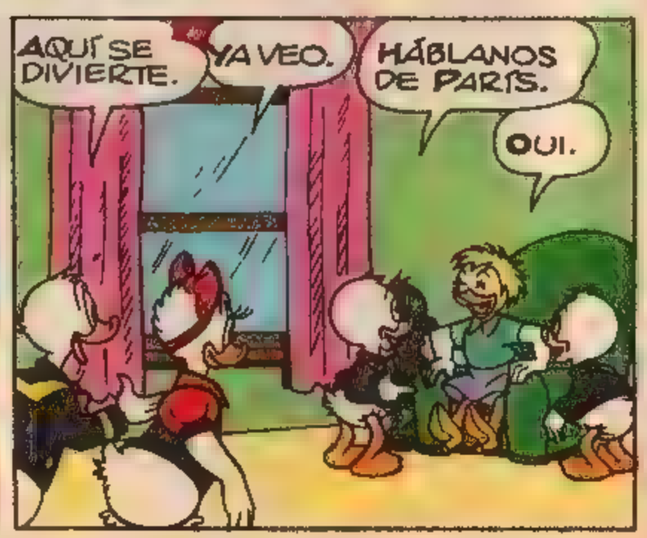

...LOS NIÑOS ESTÁN ENCANTADOS CON FIFÍ.
¿FIFÍ?
OUI, CHERI.

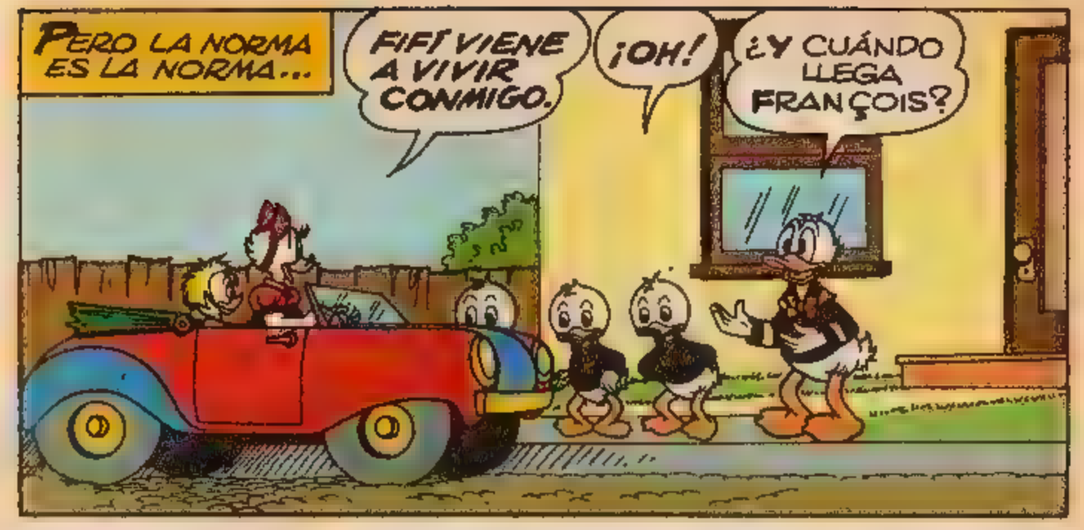
SÍ, ES UNA SIMPÁTICA FRANCESITA.
ENSEGUIDA ESTOY AHÍ.

¡POBRE DE MÍ! CON LAS PRISAS CONFUNDÍ A FRANÇOIS CON FIFÍ.

FIFÍ DEBE ESTAR EN UNA CASA CON NIÑAS.
ES LA NORMA.

ASÍ...
¿UN ERROR?
LO SIENTO, DONALD.


AQUÍ SE DIVIERTE.
YA VEO.
HÁBLANOS DE PARÍS.
OUI.


PERO LA NORMA ES LA NORMA...
FIFÍ VIENE A VIVIR CONMIGO.
¡OH!
¿Y CUÁNDO LLEGA FRANÇOIS?

FIFÍ OCUPÓ SU LUGAR.
NO ENTIENDO.

PATOLANDIA YA NO TIENE DERECHO A OTRO ESTUDIANTE POR ESTE AÑO.
¡QUÉ LÁSTIMA!

POBRE DONALD...
SIGAMOS ENSAYANDO CON LA TROMPETA.
NO EMPUJES.
ESPÉRAME.
LLÁMAME TÍA DAISY.
¿TIENES MÚSICA EN CASA, TÍA DAISY?

CLARO. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?
ADORO LA MÚSICA PATOLANDESA.
¿DE VERAS?

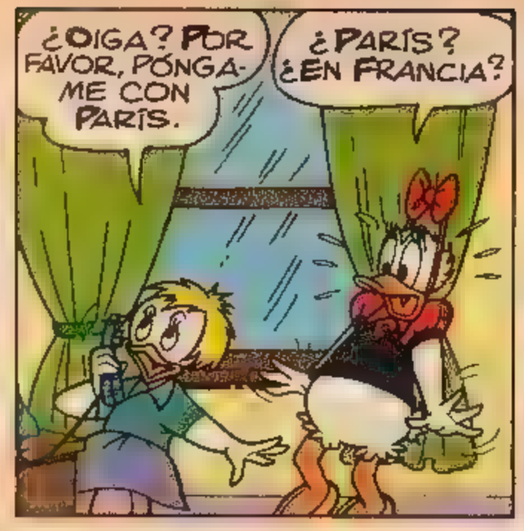
TENDRÁS TODA LA MÚSICA QUE QUIERAS, FIFÍ.
MERCI, TÍA DAISY.

PUES SÍ...
EL HILO MUSICAL SE CONECTA A LA RADIO, FIFÍ.
¿Y CÓMO FUNCIONA?

SE APRIETA ESTE BOTÓN Y LA MÚSICA SE OYE EN TODA LA CASA.
¿PUEDO HACERLO YO, TÍA DAISY?
CLICK

ME GUSTA LA BATERÍA.
¿PE...PERO TAN FUERTE?
TUMP TUMP

¿PUEDO USAR EL TELÉFONO, TÍA DAISY?
CLARO, FIFÍ.
TUMP
TUMP


¿OIGA? POR FAVOR, PÓNGAME CON PARÍS.
¿PARÍS? ¿EN FRANCIA?

DEBO DECIRLE A MAMÁ QUE ME LLEGADO.
CLARO. TE ESPERO EN EL SALÓN.

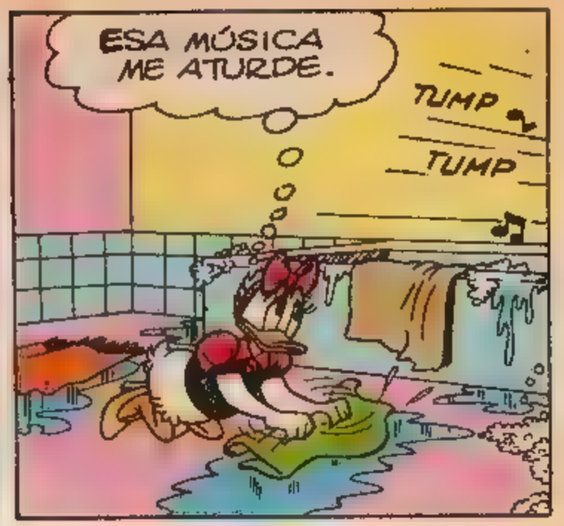
EL TIEMPO PASA...
¿...Y CÓMO ESTÁ LA TORTUGUITA?
NO DEBO PENSAR EN EL PRECIO DE LA LLAMADA.

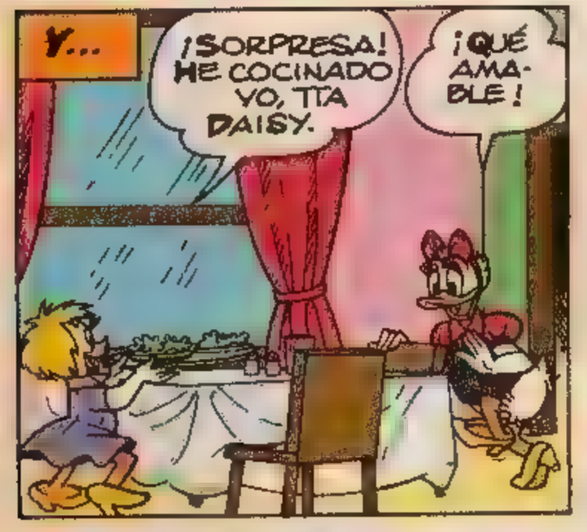
PASA OTRO BUEN RATO...
OUI, MAMAN. PROMETO LLAMARTE TODOS LOS DÍAS.
ALGO ME DICE QUE SERÁN DOS SEMANAS TERRIBLES.

PUES SÍ...
¿TE ESTÁS BAÑANDO OTRA VEZ?
OUI, TÍA DAISY.
TOC TOC

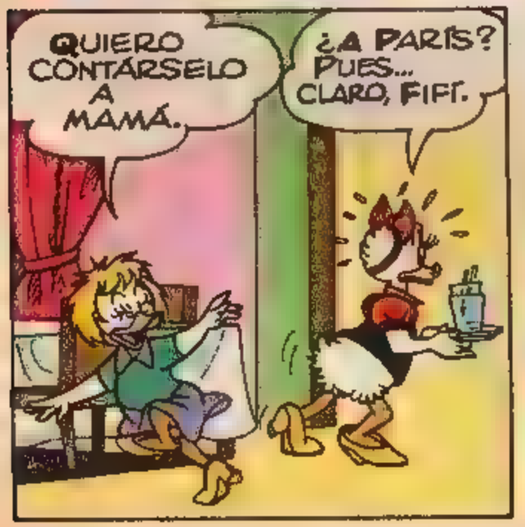
ADORO LOS BAÑOS DE ESPUMA PATOLANDESES.
SPLASH
TUMP
TUMP
SPLASH

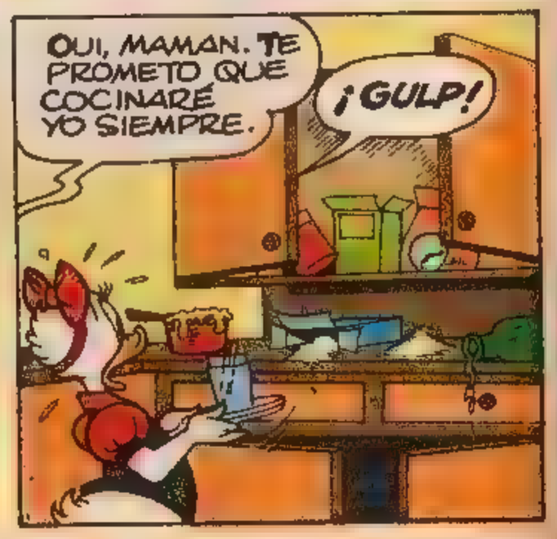
MÁS TARDE...
HACEN FALTA MÁS TOALLAS, TÍA DAISY.
YA VEO.


ESA MÚSICA ME ATURDE.
TUMP
TUMP


Y...
¡SORPRESA! HE COCINADO YO, TÍA DAISY.
¡QUÉ AMABLE!

HUMM... ESTÁ DELICIOSO, FIFÍ.
¿A QUE SOY UNA BUENA COCINERA?
TUMP
TUMP


QUIERO CONTÁRSELO A MAMÁ.
¿A PARÍS? PUES... CLARO, FIFÍ.

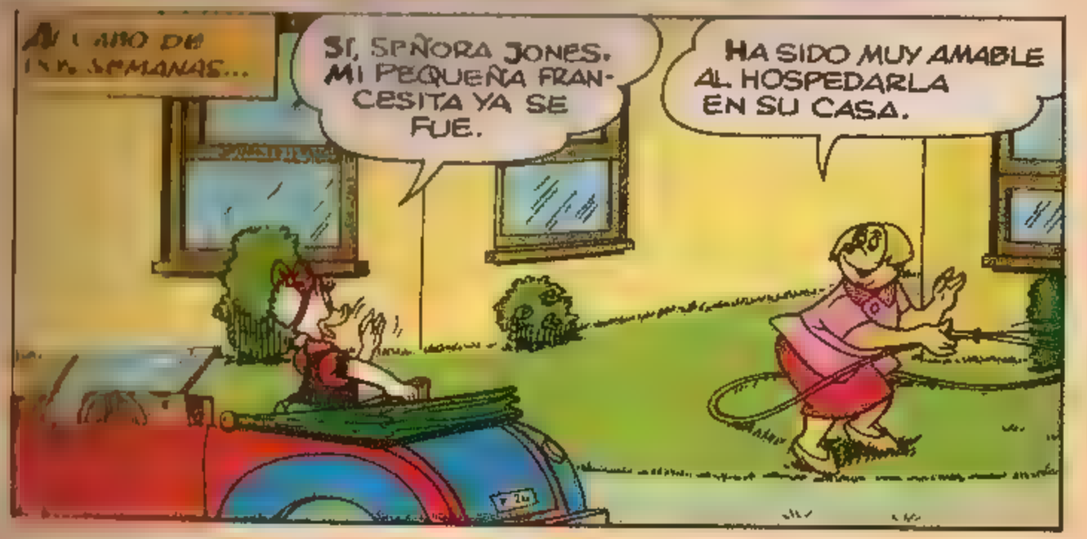

OUI, MAMAN. TE PROMETO QUE COCINARÉ YO SIEMPRE.
¡GULP!

TUMP
TUMP
FIFÍ ES TAN DULCE... PODRÉ SOPORTARLA DOS SEMANAS.

TUMP
TUMP
PERO ESA MÚSICA ME MATA.

LOS RUIDOS PROVOCAN MÁS VÍCTIMAS...
NO TAN FUERTE. YA NO AGUANTO MÁS.
¡IIIHHHH!

HAY UNA REBAJA DE APARATOS ESTÉREO. ¡QUÉ IDEA!


AL CABO DE DOS SEMANAS...
SÍ, SEÑORA JONES. MI PEQUEÑA FRANCESITA YA SE FUE.
HA SIDO MUY AMABLE AL HOSPEDARLA EN SU CASA.

PERO ESA BATERÍA ATRONABA A TODO EL VECINDARIO.

NO VOLVERÁ A PASAR. EL PRÓXIMO AÑO EL INVITADO SERÁ PARA DONALD.

Y AHORA ME ESPERA UN MERECIDO DESCANSO.

Y ASÍ...

¡POR FIN! PAZ Y SILENCIO.

RING RING

¿FIFÍ YA LLAMÓ DESDE PARÍS, SEÑOR ALCALDE?

...ME DIJO QUE SE DIVIRTIERON MUCHO JUNTAS.

Y COMO PREMIO, QUE YA SE MERECÍA, ME SALTARÉ LAS REGLAS.

¿O SEA?

ALCALDE

HARÉ QUE FIFÍ VUELVA CON USTED EL AÑO PRÓXIMO.

GRACIAS. (¡SOB!).

DÍAS MÁS TARDE...

CARTA DE PARÍS PARA VOSOTROS.

DEBE DE SER FIFÍ.

PUES SÍ...

DICE QUE ENCANTADA DE CONOCERNOS Y QUE NOS INVITA A PARÍS.

¿Y CÓMO VAMOS A IR?

POR INTERCAMBIO ENTRE ESTUDIANTES.

¡IDEA!

PUES CLARO.

VEAMOS QUÉ PUEDE HACER LA TÍA DAISY.

BUENA SUERTE.

M.M. 1-11-

¿ESTÁ EN CASA LA TÍA DAISY?

SÍ, PERO NO LA MOLESTÉIS.

NECESITA PAZ Y SILENCIO.

¿PERO POR QUÉ?

LA VECINA CUENTA...

...SE OÍA HASTA EN NUESTRA CASA.

¡DOS SEMANAS DE BATERTA!

¡POBRE TÍA DAISY!

VAMOS A CASA A BUSCAR...

...EL OBJETO QUE SE COMPRÓ EL TÍO DONALD.

MÁS TARDE...

CON ESTA RADIO OYES LA MÚSICA QUE QUIERAS.

SI LA HUBIERA TENIDO CUANDO FIFÍ ESTABA AQUÍ.

PRUÉBALA.

¡QUÉ RARO! NO OIGO NADA.

CLARO. NO LA HAS ENCENDIDO.

¿DE VERAS?

¿PUEDO QUEDÁRMELA UNOS DÍAS?

PUES CLARO. EL TÍO ESTARÁ ENCANTADO DE PRESTÁRTELA.

Y ASÍ...

SIN ENCENDERLA PODRÉ...

...INVITAR OTRA VEZ A FIFÍ.

fin

MIKI y el "LOFT" DE MODA

WALT DISNEY

...Y POR FAVOR, NO ME HAGAS QUEDAR MAL.

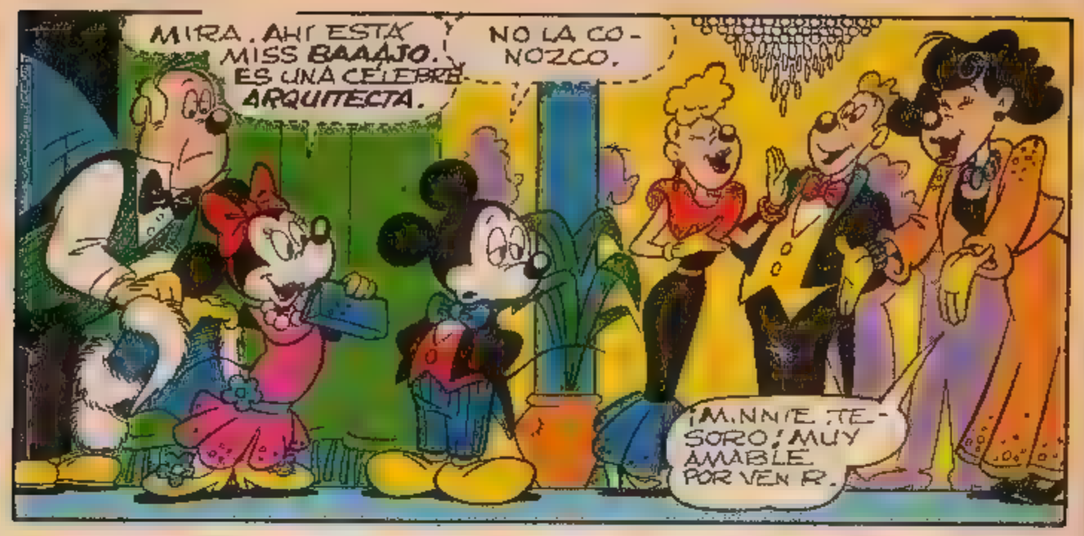
TRANQUILA, MINNIE. YA ME LO HAS DICHO DIEZ VECES.

60

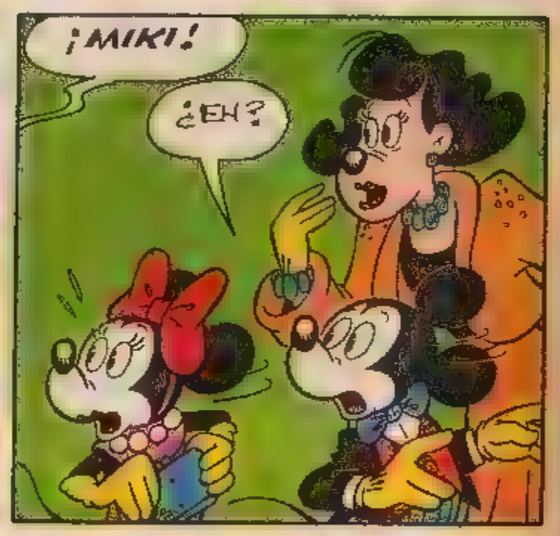
PERDONA, ESTOY TAN NERVIOSA.

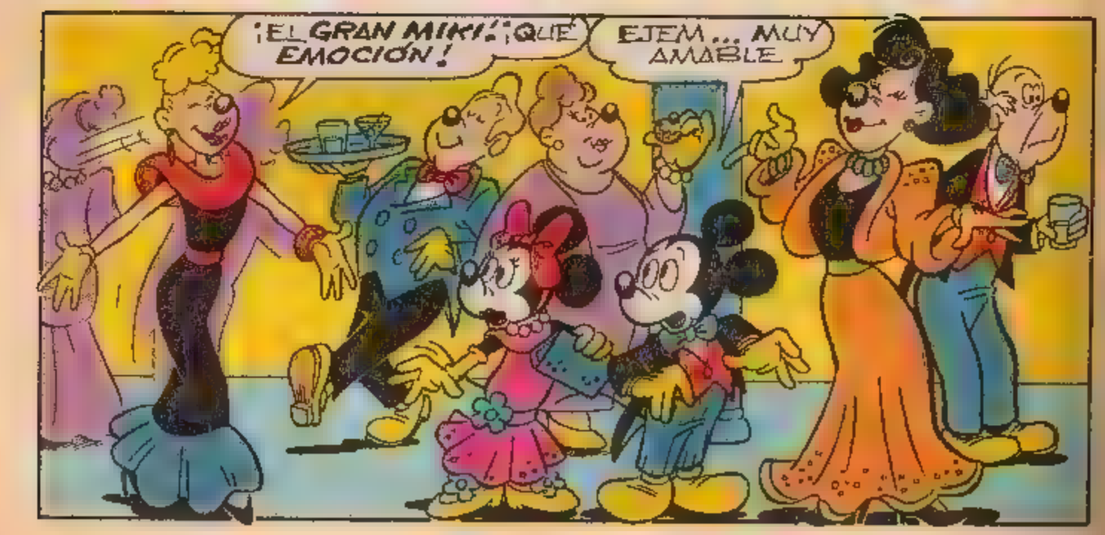
¿ESTA FIESTA ES TAN IMPORTANTE?

IMPORTANTÍSIMA. ESTARÁ TODA LA RATOLANDIA QUE CUENTA.


MIRA. AHÍ ESTÁ MISS BAAAJO. ES UNA CELEBRE ARQUITECTA.
NO LA CONOZCO.
¡MINNIE, TESORO! MUY AMABLE POR VENIR.

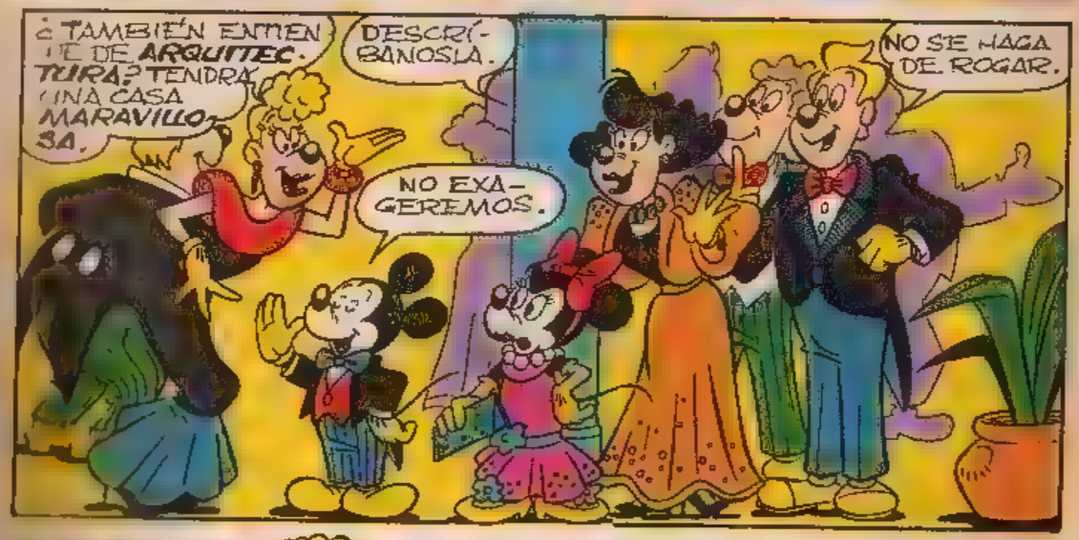
NO HABRÍA FALTADO POR NADA DEL MUNDO, QUERIDA MARY.
ÉSTE DEBE DE SER TU FAMOSO DON ...


¡MIKI!
¿EH?


¡EL GRAN MIKI! ¡QUÉ EMOCIÓN!
EJEM... MUY AMABLE

SOY SU APASIONADA ADMIRADORA.
YO TAMBIÉN APRECIO MUCHO SUS OBRAS.
¿AH, SÍ?

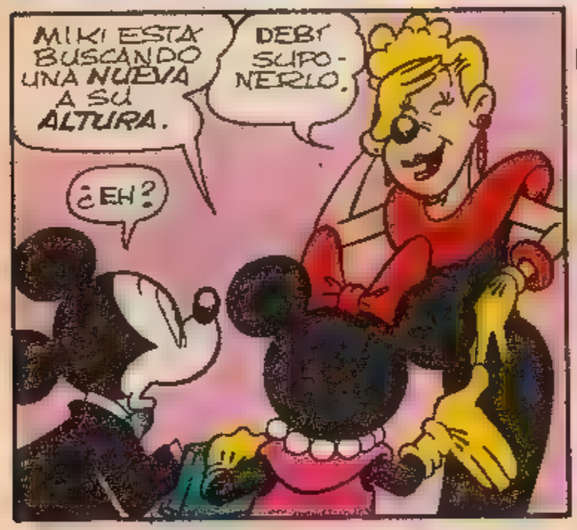
HACE UN MOMENTO DIJISTE QUE NO LA CONOCÍAS.
¡SSST, MINNIE! NO QUIERO QUE QUEDES MAL.


¿TAMBIÉN ENTIENDE DE ARQUITECTURA? TENDRÁ UNA CASA MARAVILLOSA.
DESCRIBÁNOSLA.
NO EXAGEREMOS.
NO SE HAGA DE ROGAR.

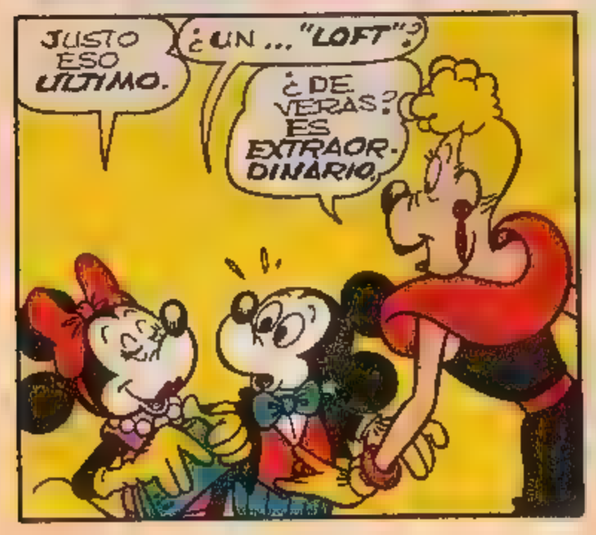
...VIVO EN UN BONITO CHALET.
¡EEEH! ¡ES IMPERDONABLE!

¿HABÉIS OÍDO? UN CHALET.
ES ANGUSTIOSO. YA NO ESTÁN DE MODA.

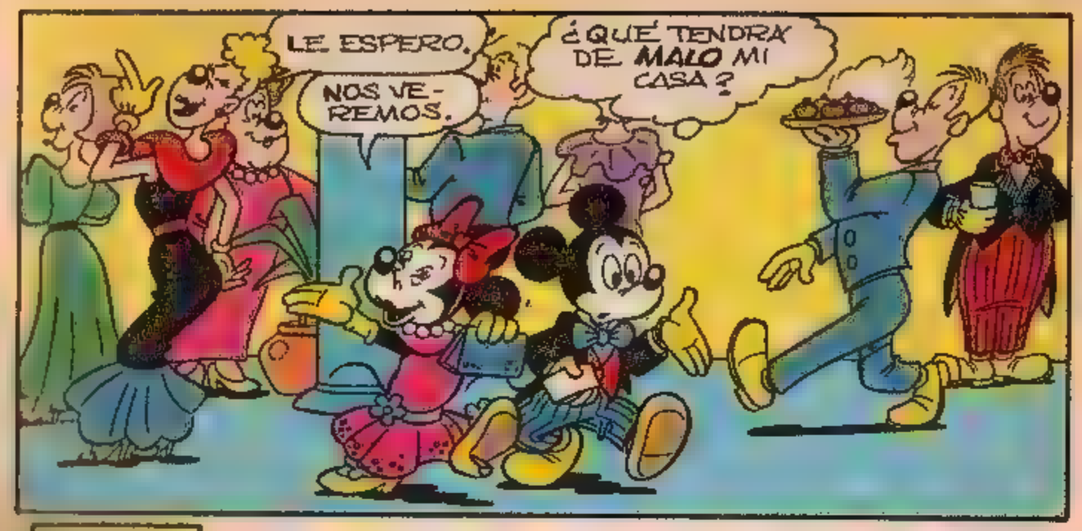
¿HE DICHO ALGO MALO?
YO CREÍA QUE UN PROTAGONISTA COMO USTED HABRÍA ELEGIDO UNA AUDAZ SOLUCIÓN HABITATIVA.
PUES CLARO. EL CHALET SÓLO ES SU VIEJA CASA.

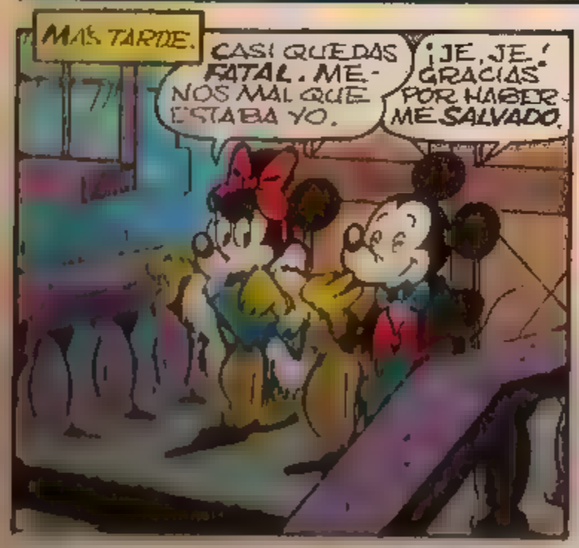

MIKI ESTÁ BUSCANDO UNA NUEVA A SU ALTURA.
DEBÍ SUPONERLO.
¿EH?

¿QUÉ LE GUSTARÍA? ¿UNA MANSIÓN RESTAURADA? ¿UNA ANTIGUA FÁBRICA? ¿UN "LOFT"?


JUSTO ESO ÚLTIMO.
¿UN ... "LOFT"?
¿DE VERAS? ES EXTRAORDINARIO.

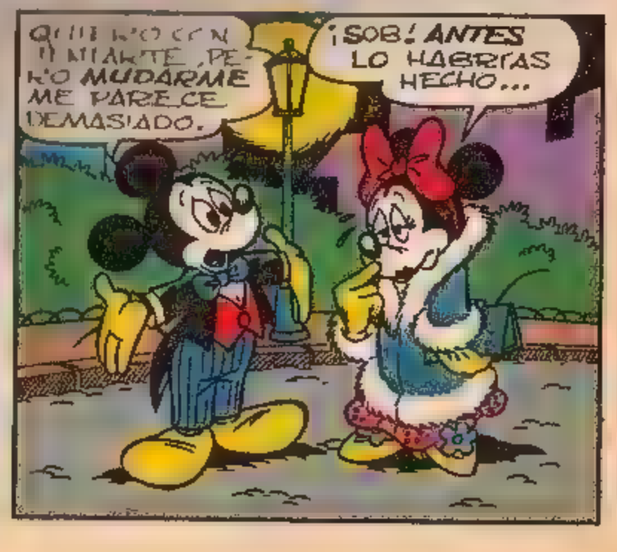
TENGO ALGUNOS DISPONIBLES. ÉSTA ES LA DIRECCIÓN DE MI ESTUDIO. VENGA A VERME.

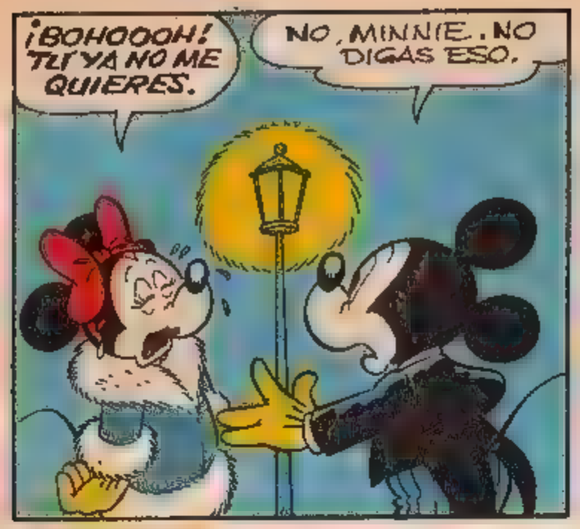

LE ESPERO.
NOS VEREMOS.
¿QUÉ TENDRÁ DE MALO MI CASA?


MÁS TARDE.
CASI QUEDAS FATAL. MENOS MAL QUE ESTABA YO.
¡JE, JE! GRACIAS POR HABERME SALVADO.

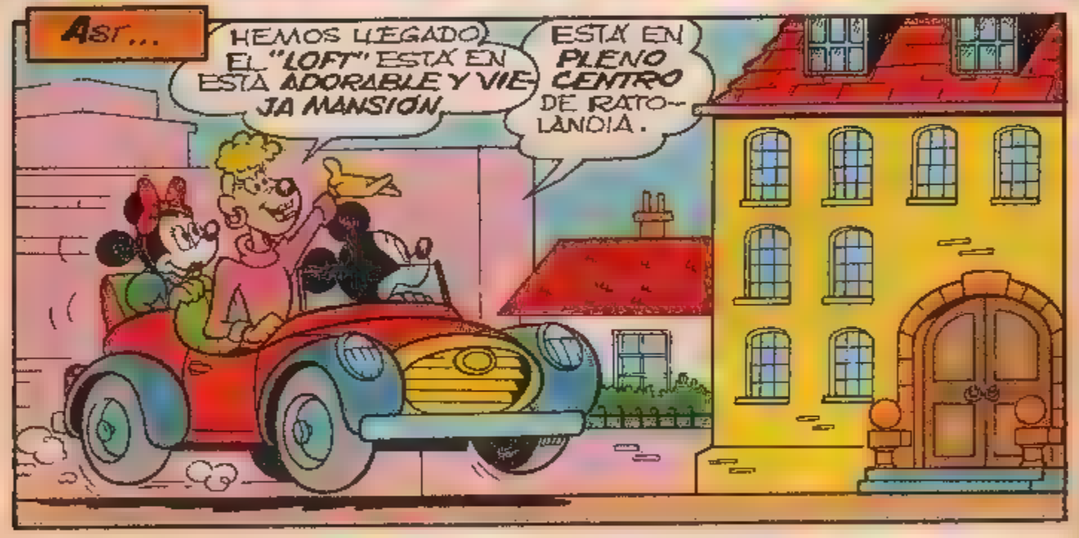
YA PUEDO TIRAR LAS SEÑAS DE LA ARQUITECTA.
NI HABLAR. DEBEMOS IR A VERLA O SABRÁ QUE ME LO INVENTÉ TODO.

SON

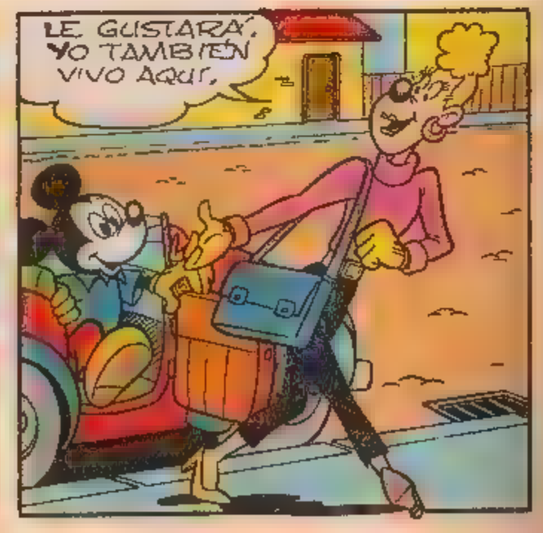

¡SOB! ANTES LO HABRÍAS HECHO...
MUDARME ME PARECE DEMASIADO.

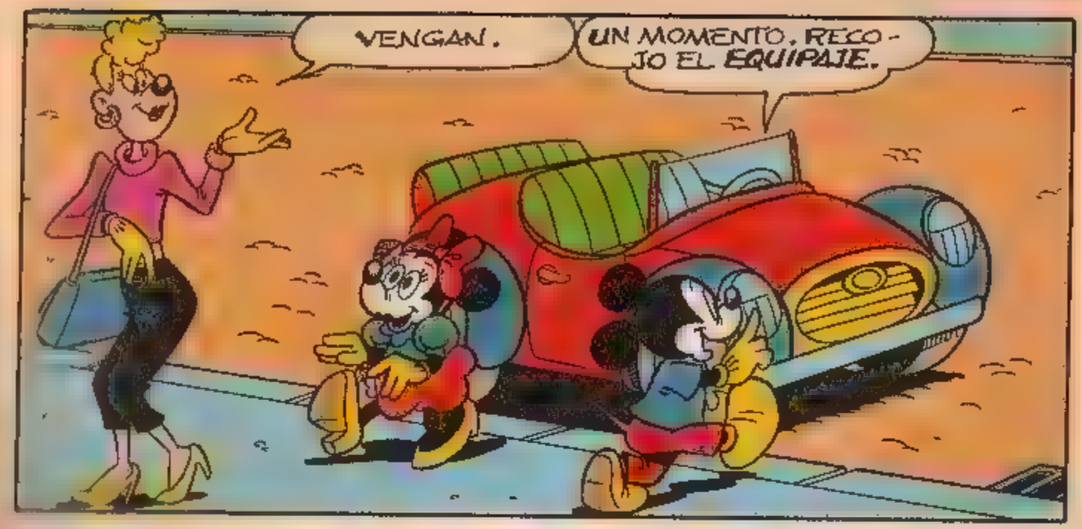

¡BOHOOOH! TÚ YA NO ME QUIERES.
NO, MINNIE. NO DIGAS ESO.

SECA TUS LÁGRIMAS. ALQUILARÉ ESE PLOF, PERO POR UNA CORTA PRUEBA.

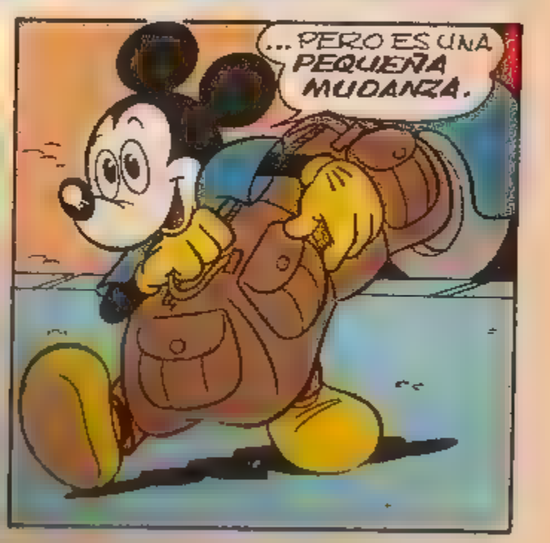

Así...
HEMOS LLEGADO. EL "LOFT" ESTÁ EN ESTA ADORABLE Y VIEJA MANSIÓN.
ESTÁ EN PLENO CENTRO DE RATO-LANDIA.

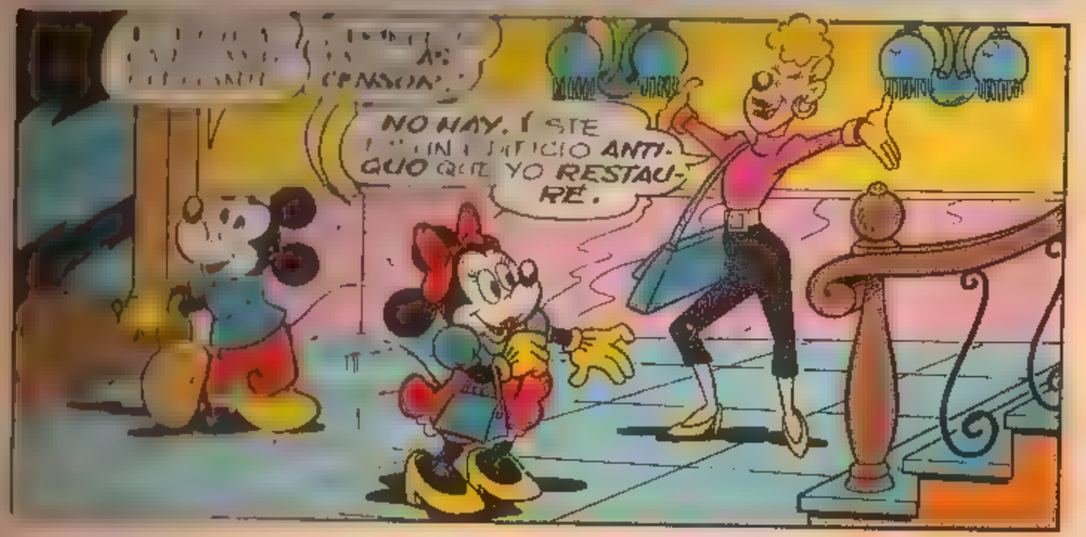
¡JA, JA! ¿FINGE NO SABER QUE DEBE ESTAR EN EL CENTRO?
¡JE, JE! ES MUY SIMPÁTICO.


LE GUSTARÁ. YO TAMBIÉN VIVO AQUÍ.


VENGAN.
UN MOMENTO. RECO-JO EL EQUIPAJE.

¡QUÉ MASTODONTE!
¡NORME...


...PERO ES UNA PEQUEÑA MUDANZA.


NO HAY. ESTE ANTIGUO QUE YO RESTAURÉ.

NO LO **RENOVÉ** DEMASIADO PARA NO **ESTROPEARLO.**

MUY BIEN ESPERO QUE EL "LOFT" ESTÉ EN EL PRIMER PISO.

¿UN "LOFT" EN EL PRIMER PISO? ¡JA, JA!

SOY UN **CHISTOSO.** ¿ENTONCES EN QUÉ PISO ESTÁ?

3er PISO...

...Y LA ILUMINACIÓN...

¡PANT!

4º PISO...

VAMOS, QUERIDO. ESTAMOS ESPERANDOTE.

EN EL ÚLTIMO, NATURALMENTE.

MIKI ES UN **HOMBRE DE ACCIÓN.** UNAS POCAS ESCALERAS NO LE DAN **MIEDO.**

¡GLOM! **MIEDO** NO... PERO **FATIGA** SÍ.

¡ENHORABUENA! SU NOVIO ES UN **DEPORTISTA.**

¿USTED CREE?

CLARO. TRAJO HASTA AQUÍ ESE **BOLSÓN** A FUERZA DE BRAZOS.

¿DEBÍ DEJARLO **ABAJO?**

1er PISO...

ADMIRE EL ACABADO... ¡SNIFF!..

¡SBUFF!

2º PISO...

...Y LOS REVESTIMIENTOS...

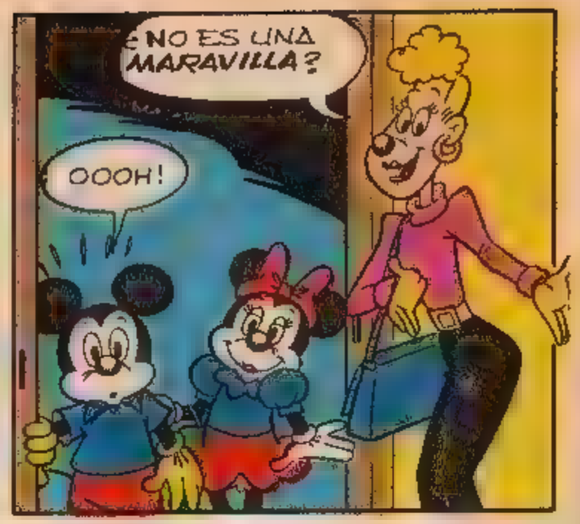
¡RE-SBUFF!

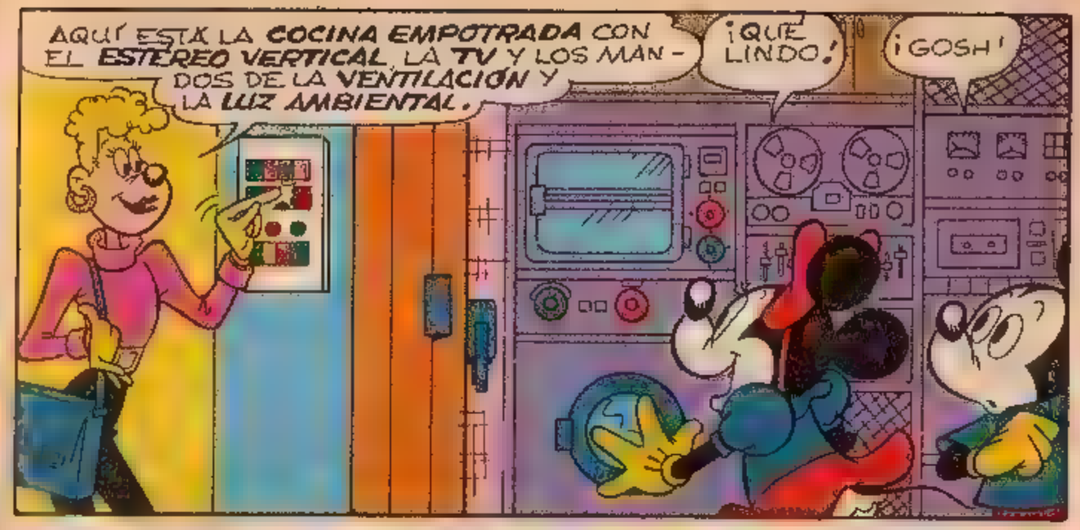
NO, PERO PODÍA USAR EL **MONTACARGAS.** ESTÁ AHÍ.

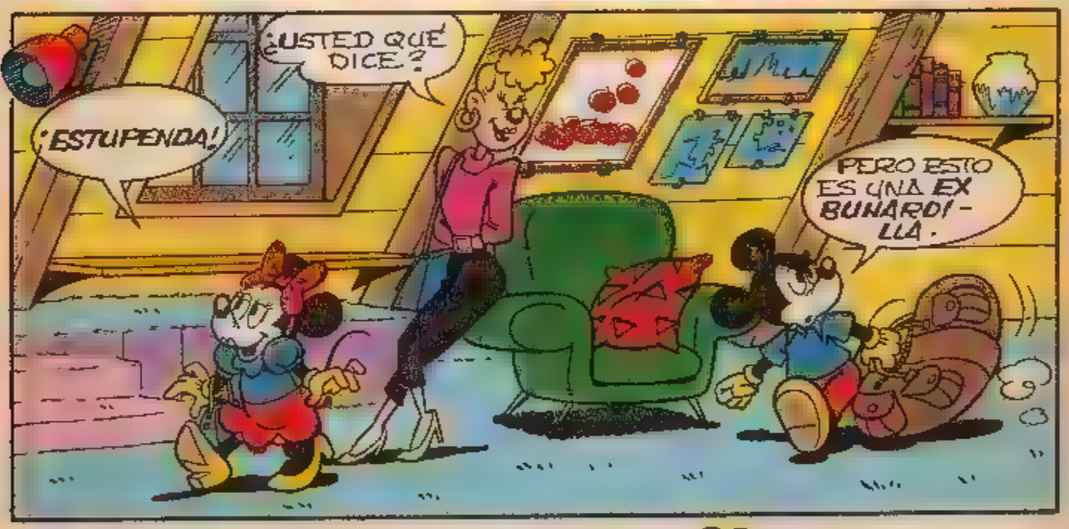
¡AAARGH!

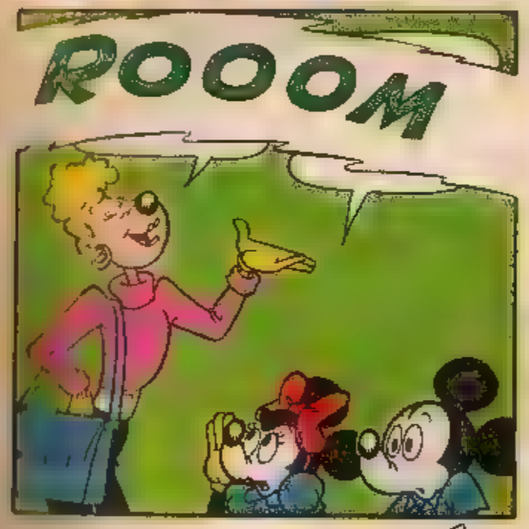
MIKI, TÚ SIEMPRE TAN DISTRAÍDO.

ÉSTA ES SU NUEVA RESI-DENCIA.
ESTOY IMPACIENTE POR VERLA.
CRONK


¿NO ES UNA MARAVILLA?
OOOH!


AQUÍ ESTÁ LA COCINA EMPOTRADA CON EL ESTÉREO VERTICAL, LA TV Y LOS MAN-DOS DE LA VENTILACIÓN Y LA LUZ AMBIENTAL.
¡QUÉ LINDO!
¡GOSH!

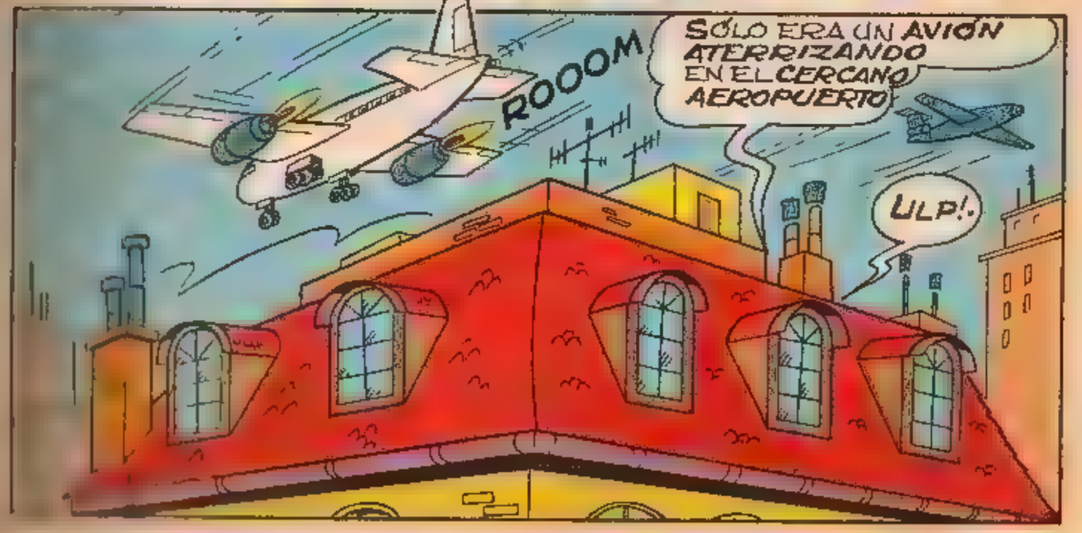

¿USTED QUÉ DICE?
¡ESTUPENDA!
PERO ESTO ES UNA EX BUHARDI-LLA.


ROOOM

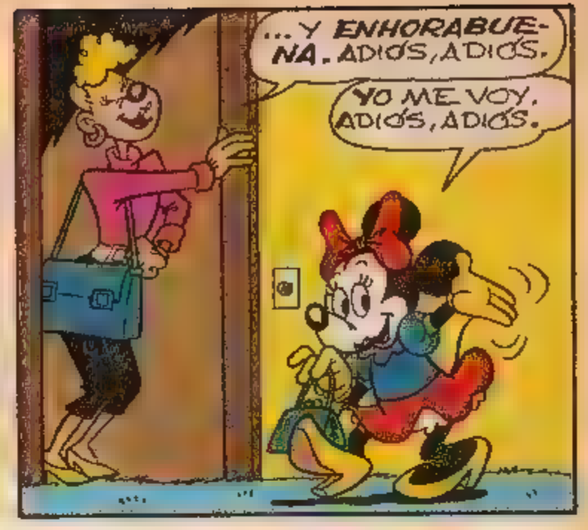
¿CÓMO HA DICHO?
¿Y ESO QUÉ FUE?
UN PEQUENÍSIMO INCONVENIENTE

NATURALMENTE. "LOFT" SIGNIFICA BUHAR-DILLA.
TRANSFORMA-DA EN UN APAR-TAMENTO.

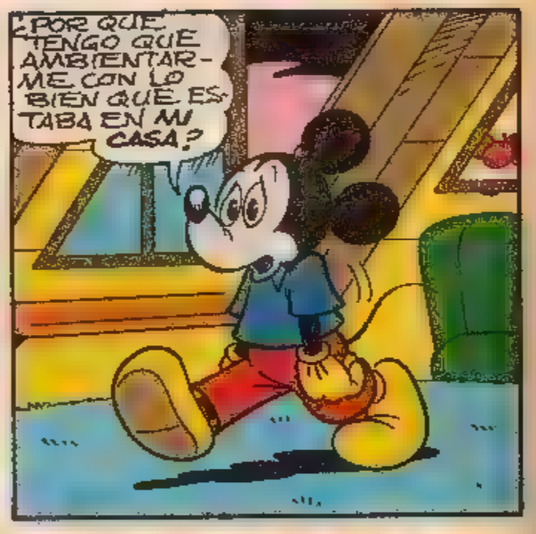
¿DELICIOSO, NO? Y TIENE TODAS LAS COMODIDADES. MIRE.

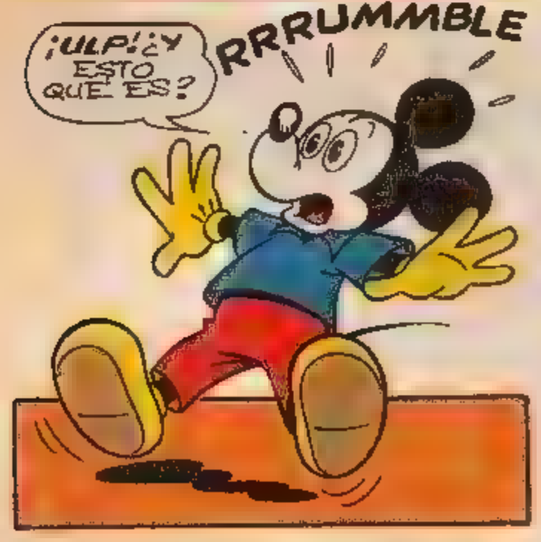

ROOOM
SÓLO ERA UN AVIÓN ATERRIZANDO EN EL CERCANO AEROPUERTO
¡ULP!

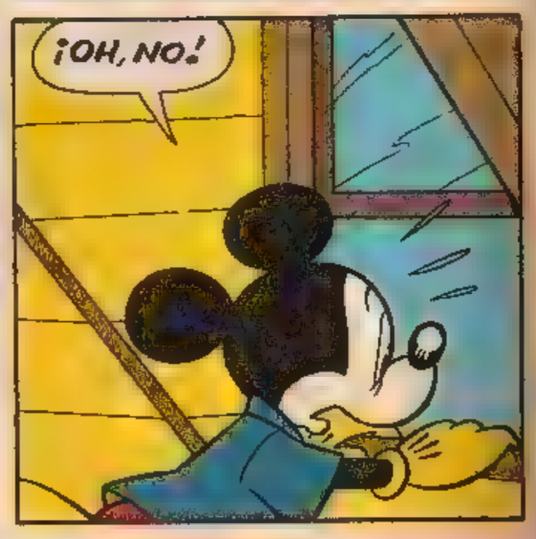
YA LO HA VISTO TODO. SÓLO UNA FIRMITA EN EL CONTRATO.
DE ACUERDO.

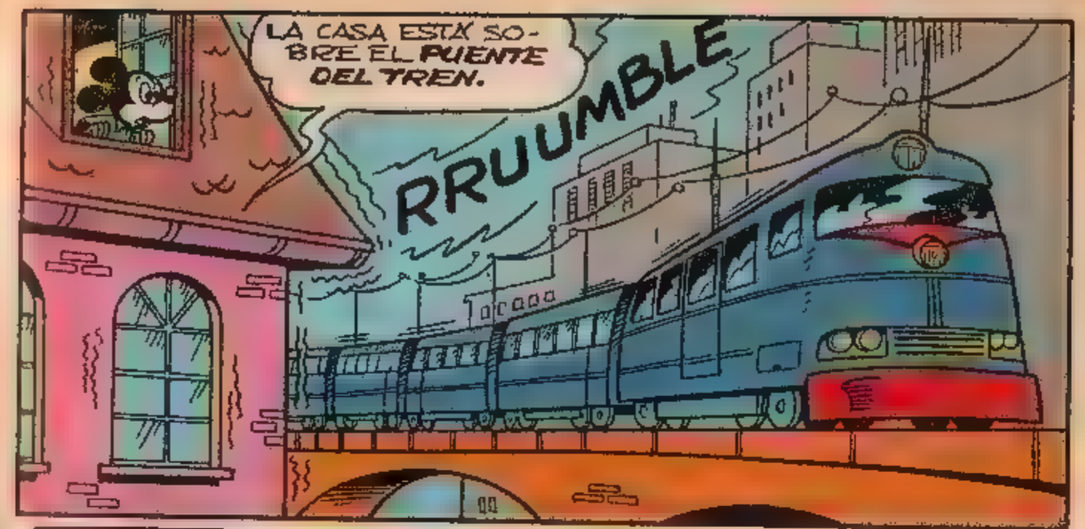

...Y ENHORABUENA. ADIÓS, ADIÓS.
YO ME VOY. ADIÓS, ADIÓS.

TÚ SOLO PODRÁS AMBIENTARTE MEJOR.
¡SMACK!
GRACIAS. (¡SIGH!)

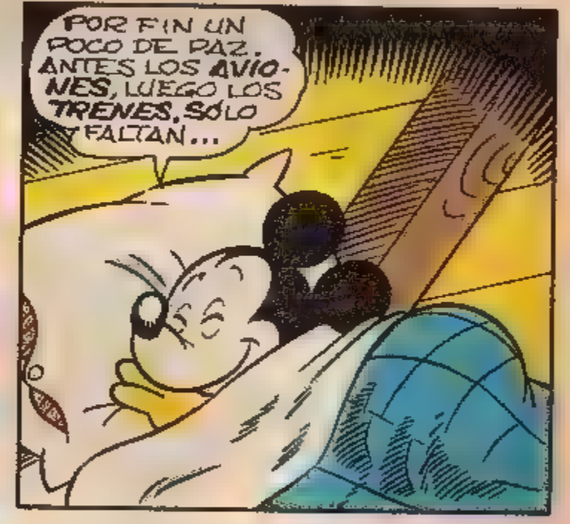

¿POR QUÉ TENGO QUE AMBIENTARME CON LO BIEN QUE ESTABA EN MI CASA?

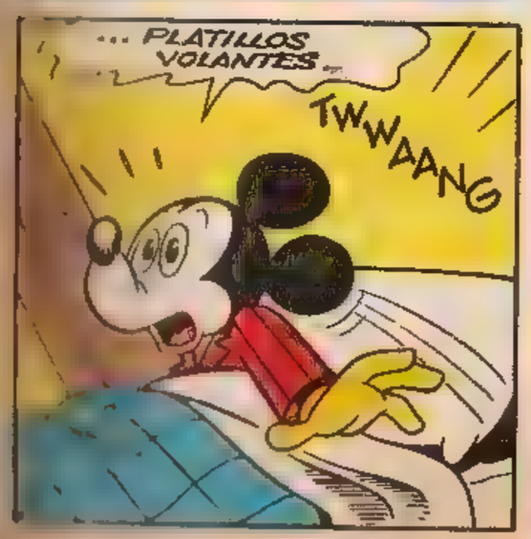

¡ULP! ¿Y ESTO QUÉ ES?
RRRUMMBLE


¡OH, NO!

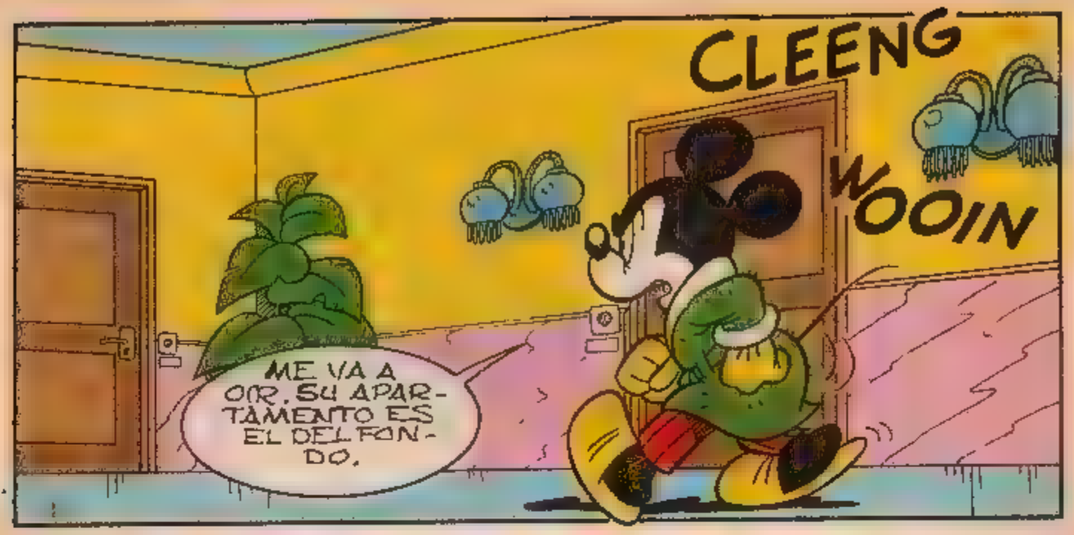

LA CASA ESTÁ SOBRE EL PUENTE DEL TREN.
RRUUMBLE

MÁS TARDE...
¡VAYA DÍA! NO VEO LA HORA DE ECHARME A DORMIR.


POR FIN UN POCO DE PAZ. ANTES LOS AVIONES, LUEGO LOS TRENES, SÓLO FALTAN...


... PLATILLOS VOLANTES...
TWWAANG

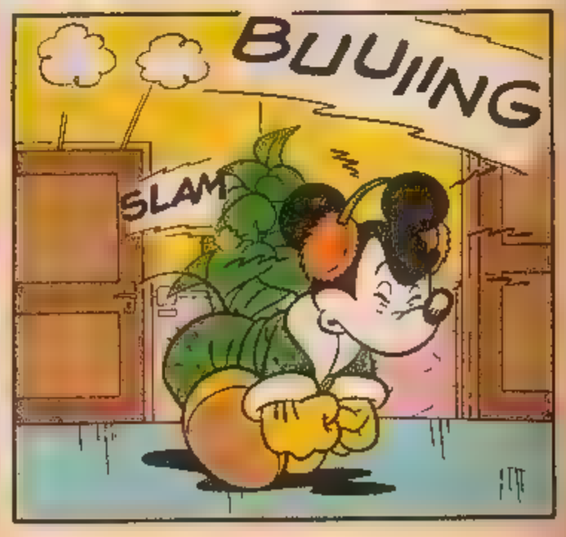
ESTO ES DEMASIADO. MISS ABAAAJO ME DEBE UNAS EXPLICACIONES.
DWIIING


CLEENG
WOOIN
ME VA A OIR. SU APARTAMENTO ES EL DEL FONDO.

¿ASTRONAVES? NO, ES MISTER RUIDEZ, SU VECINO.
QUIERO DORMIR. HAGA QUE SE CALLE.

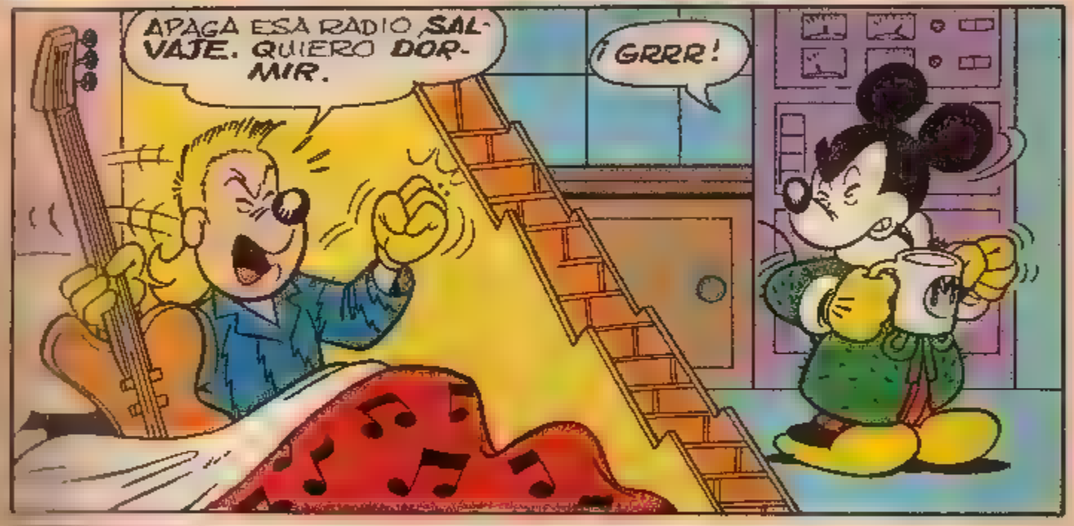
¿QUE SE CALLE? IMPOSIBLE. ES UN FAMOSO MUSICO ROCK... Y LA NOCHE LE INSPIRA.

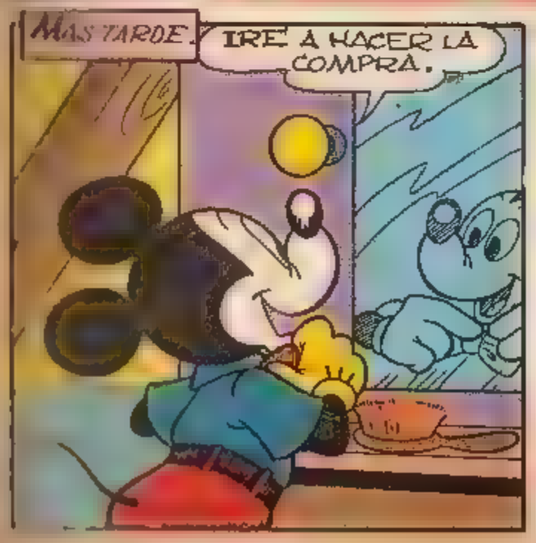
SE ACOSTUMBRARÁ. MIENTRAS, PRUEBE CON ESTO. BUENAS NOCHES.


BUUIING
SLAM

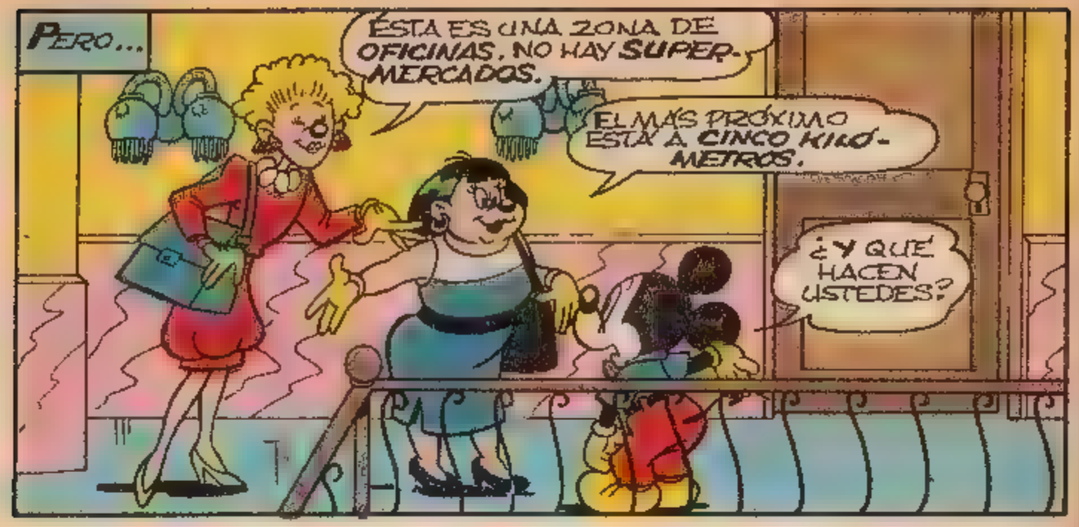
POR LA MAÑANA
¡VAYA NOCHE! EL ROCK ME GUSTA PERO NO HASTA EL ALBA.

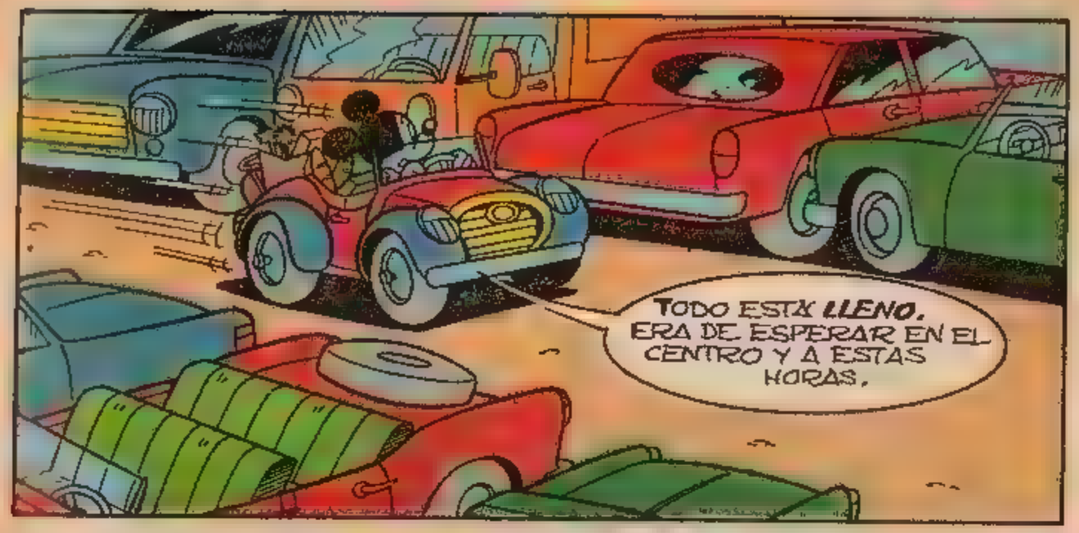
ESCUCHARE LAS NOTICIAS. ME DESPERTARAN.
ÚLTIMAS NOTICIAS...


APAGA ESA RADIO SALVAJE. QUIERO DORMIR.
¡GRRR!

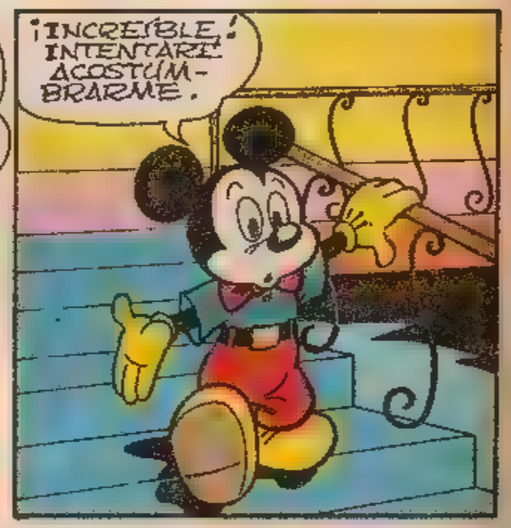

MAS TARDE.
IRÉ A HACER LA COMPRA.

¿DÓNDE ESTÁ EL SUPERMERCADO MÁS PRÓXIMO? LO PREGUNTARÉ A LOS OTROS INQUILINOS.


PERO...
ÉSTA ES UNA ZONA DE OFICINAS. NO HAY SUPERMERCADOS.
EL MÁS PRÓXIMO ESTÁ A CINCO KILÓMETROS.
¿Y QUÉ HACEN USTEDES?

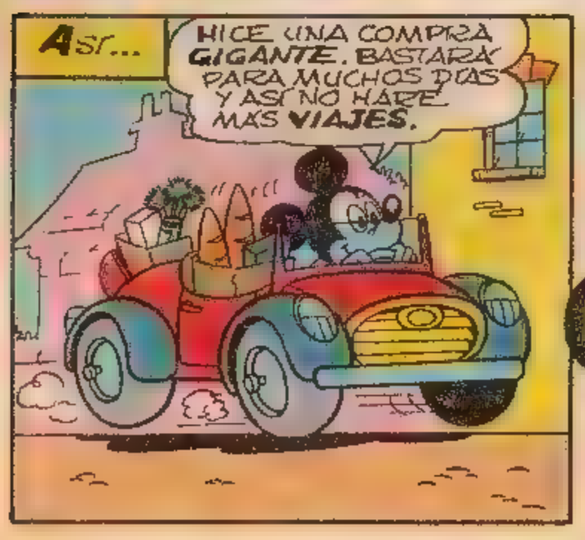

TODO ESTÁ LLENO. ERA DE ESPERAR EN EL CENTRO Y A ESTAS HORAS.

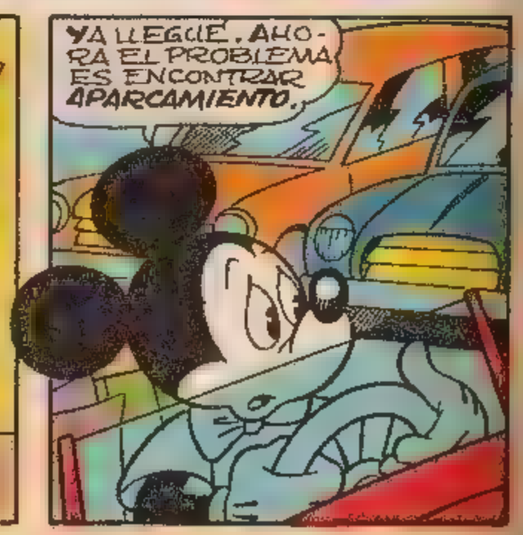
YA ESTAMOS ACOSTUMBRADAS.
HAY QUE HACER ALGÚN PEQUEÑO SACRIFICIO PARA VIVIR EN UN SITIO DE MODA.


¡INCREÍBLE! INTENTARÉ ACOSTUMBRARME.

PACIENCIA. BUSCARÉ EN LAS CALLES PRÓXIMAS.

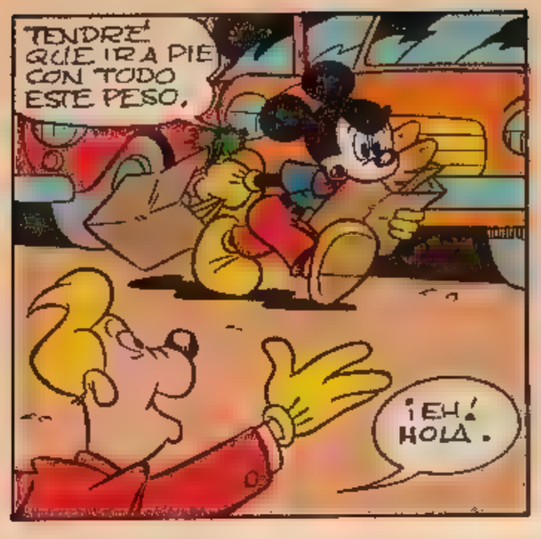
BASTANTE MÁS TARDE...
NADA. A ESTE PASO ACABARÉ APARCANDO FUERA DE LA CIUDAD.


ASÍ...
HICE UNA COMPRA GIGANTE. BASTARÁ PARA MUCHOS DÍAS Y ASÍ NO HARÉ MÁS VIAJES.


YA LLEGUÉ. AHORA EL PROBLEMA ES ENCONTRAR APARCAMIENTO.

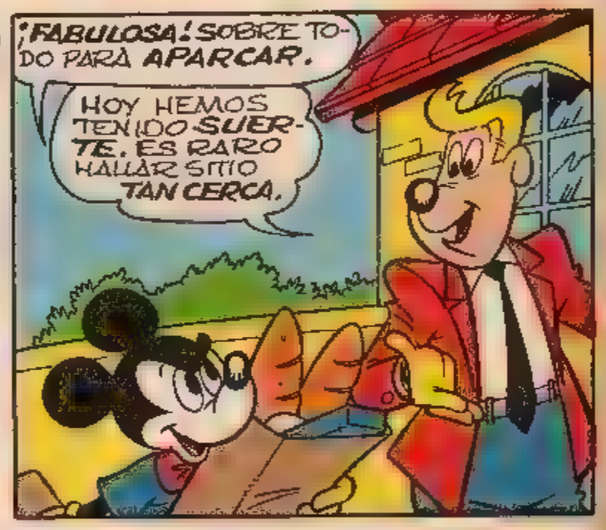
POR FIN...
YA ERA HORA.

ESPERO QUE NO SEA ASÍ SIEMPRE. ESTOY LEJÍSIMOS DE CASA.

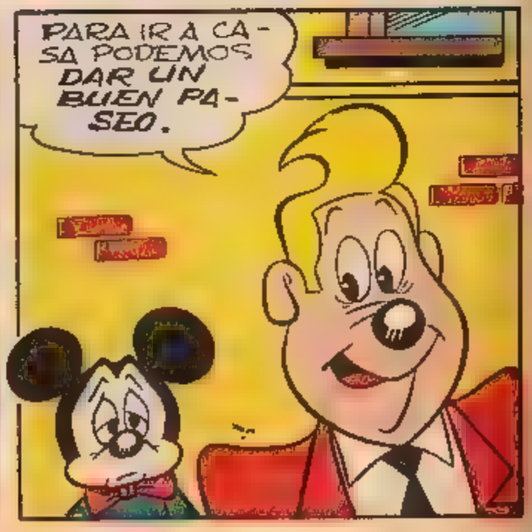

TENDRÉ QUE IR A PIE CON TODO ESTE PESO.
¡EH! HOLA.

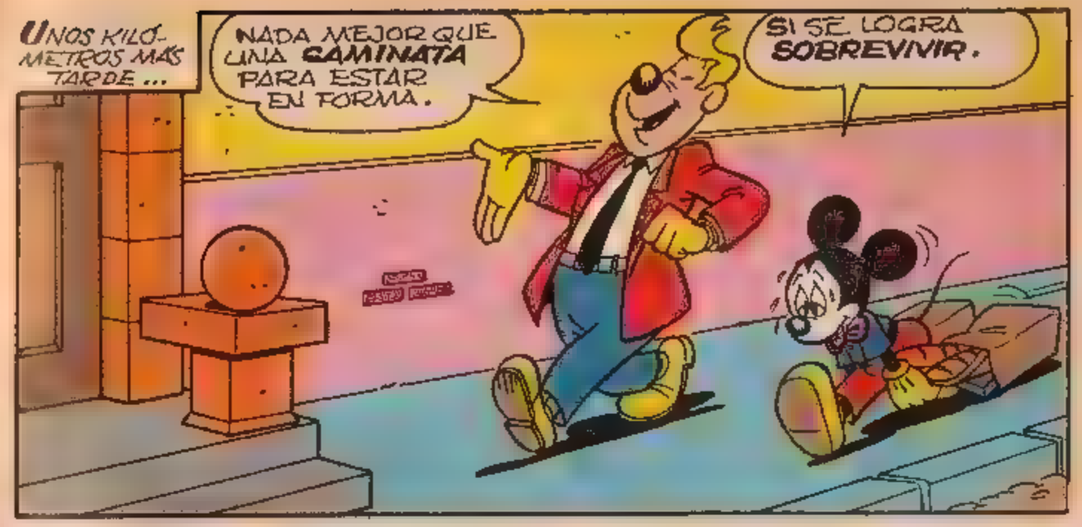
ME LLAMO GULLY. USTED ES EL NUEVO VECINO.
¿TAMBIEN TIENE UN "LOFT"?

CLARO, ES UNA VIVIENDA FANTASTICA. ¿NO CREE?

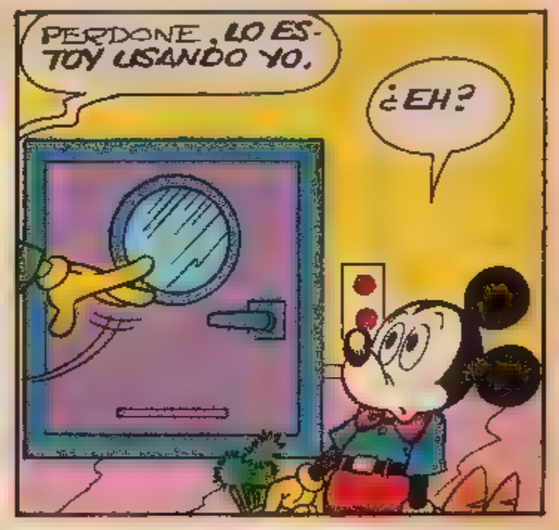

¡FABULOSA! SOBRE TODO PARA APARCAR.
HOY HEMOS TENIDO SUERTE. ES RARO HALLAR SITIO TAN CERCA.

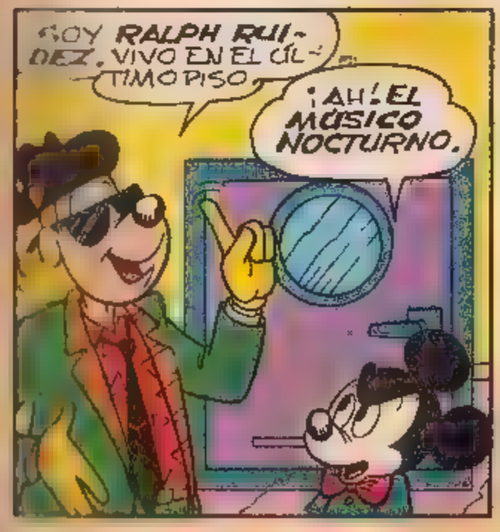
¿ESTA BROMEANDO?
NO. SUELO APARCAR MUCHO MAS LEJOS.


PARA IR A CASA PODEMOS DAR UN BUEN PASEO.


UNOS KILOMETROS MAS TARDE...
NADA MEJOR QUE UNA CAMINATA PARA ESTAR EN FORMA.
SI SE LOGRA SOBREVIVIR.

ESTOY ROTO. SUERTE QUE ESTA EL MONTACARGAS.


PERDONE. LO ESTOY USANDO YO.
¿EH?


SOY RALPH RUIZ. VIVO EN EL ÚLTIMO PISO
¡AH! EL MÚSICO NOCTURNO.

¿ME HA OIDO, EH? CUIDADO CON EL BAJO.
¡GULP! ¿SE ESTA MUDANDO?

¿DEJAR MI "LOFT"? JAMÁS.

¡LÁSTIMA!

ESTOY BAJANDO MIS INSTRUMENTOS. VOY A DAR UNA SERIE DE CONCIERTOS.

NO OCUPE EL MONTACARGAS. AÚN DEBO BAJAR LA BATERÍA.

¡QUÉ MODALES!

TENDRÉ QUE ESPERAR QUE ACABE O PEGARME OTRA ESCALADA.

PACIENCIA. AL MENOS ESTA NOCHE DORMIRÉ TRANQUILO.

PERO LOS PROBLEMAS NO SE ACABAN...

¡VAYA! NO HAY BASTANTE SITIO PARA TODA LA COMPRA.

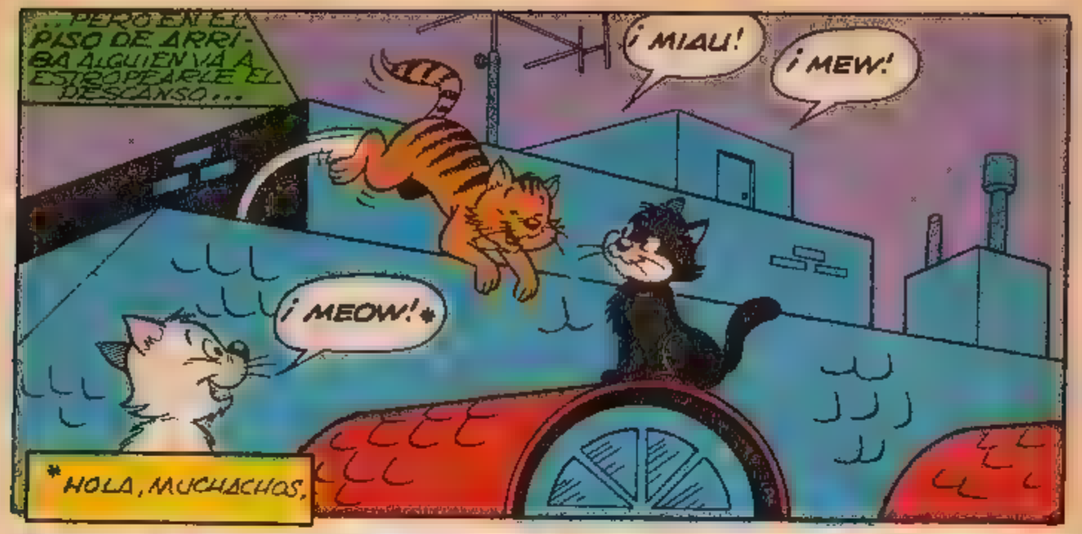
ESTA MININEVERA ES MUY PEQUEÑA. ¿CÓMO LO HARÁN LOS VECINOS?

ES INÚTIL PREGUNTARLO. ME CONTESTARÁN QUE SE HAN ADAPTADO PARA VIVIR AQUÍ.

BONK

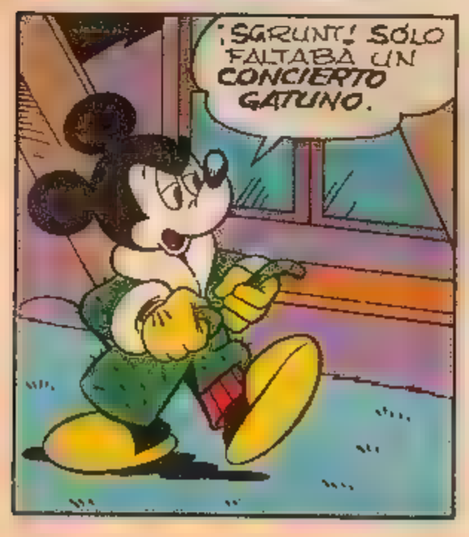
DESCIENDE LA NOCHE. MIKI DUERME TRANQUILO SOÑANDO EN SU VIEJA CASITA...

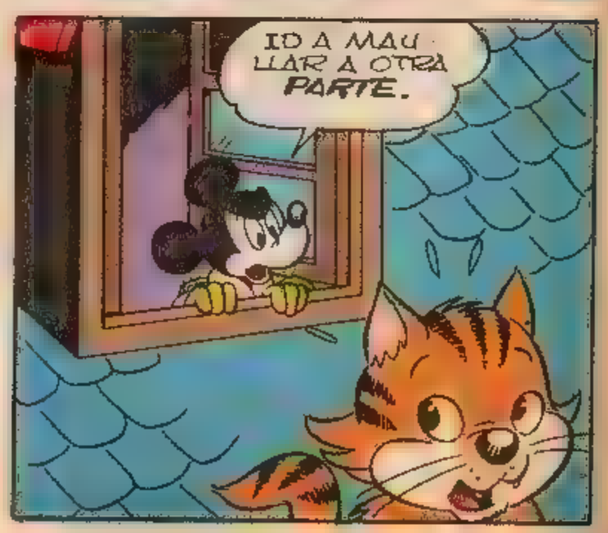
ZZZ... ZZZZ... ZZZZZ...


¡PERO EN EL PISO DE ARRIBA ALGUIEN VA A ESTROPEARLE EL DESCANSO...
¡MIAU!
¡MEW!
¡MEOW!*
*HOLA, MUCHACHOS.

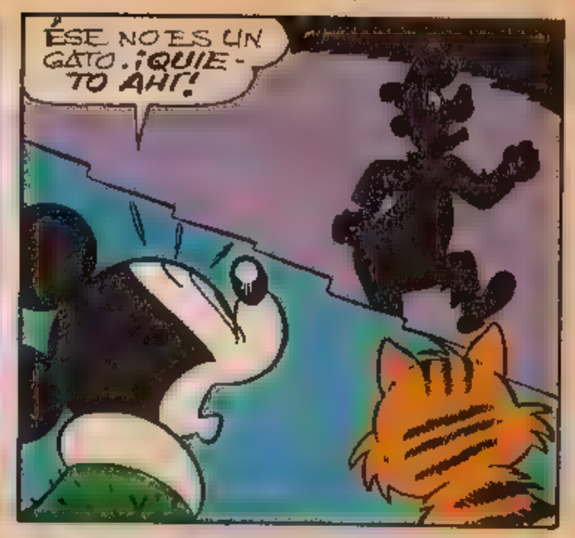
¡GNEEW!
¡MEEOW!
¡GNAAU!

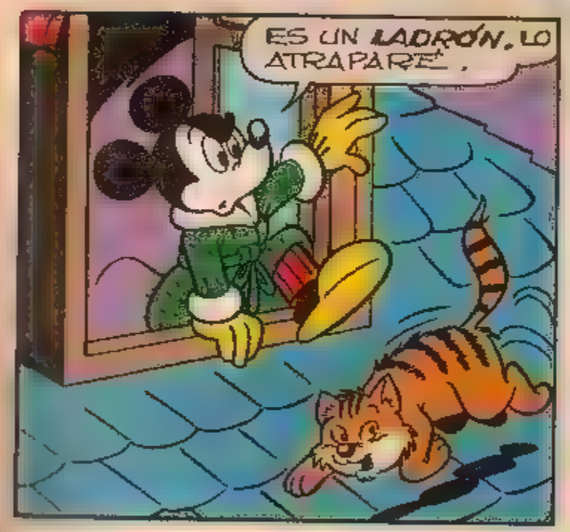
¡MEEOW!
¡GLOM! ¿QUÉ PASA?

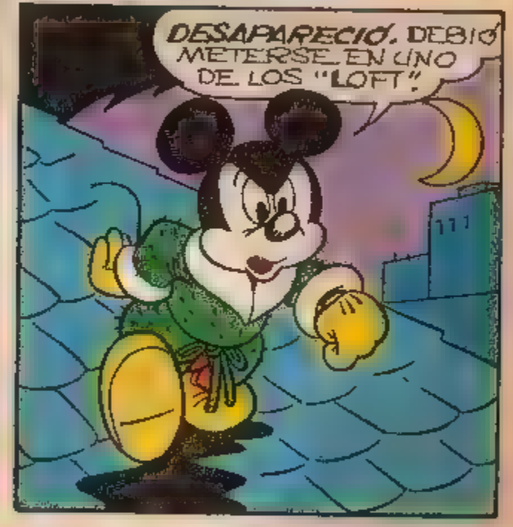

¡SGRUNT! SÓLO FALTABA UN CONCIERTO GATUNO.

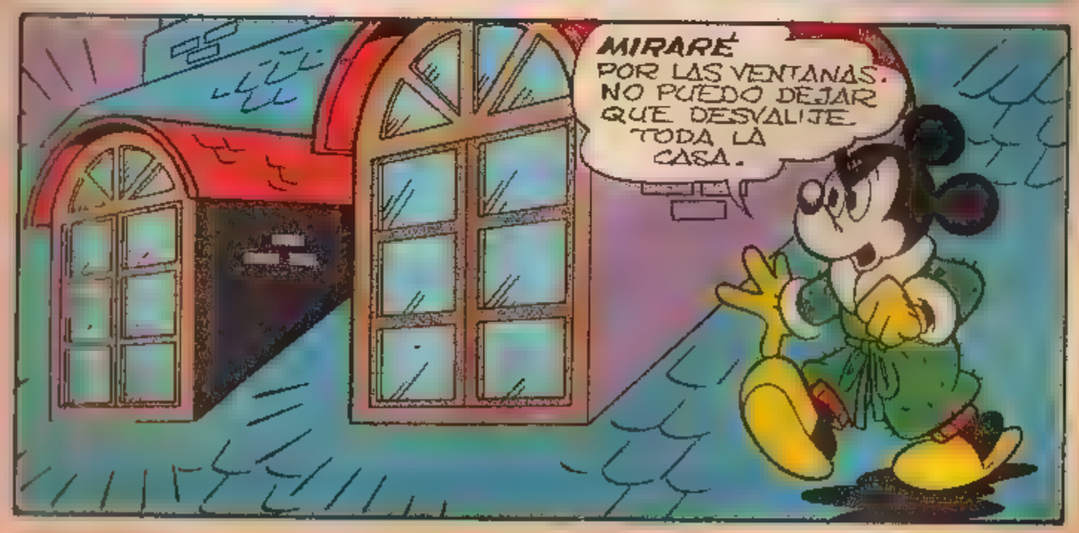

IRÉ A MAULLAR A OTRA PARTE.

¡QUIERO DORMIR!
¿MIAO?

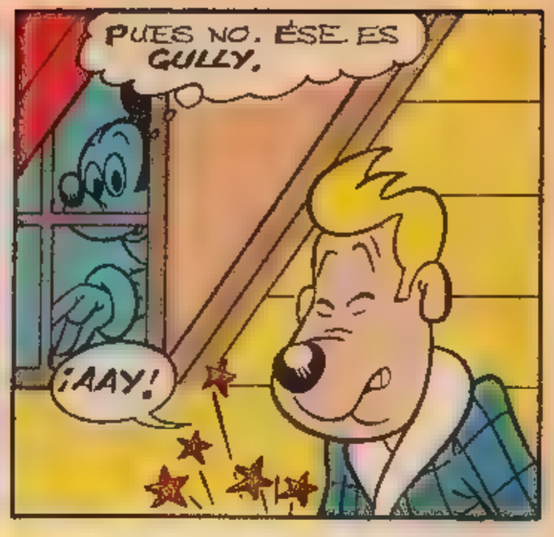

ESE NO ES UN GATO. ¡QUIETO AHÍ!

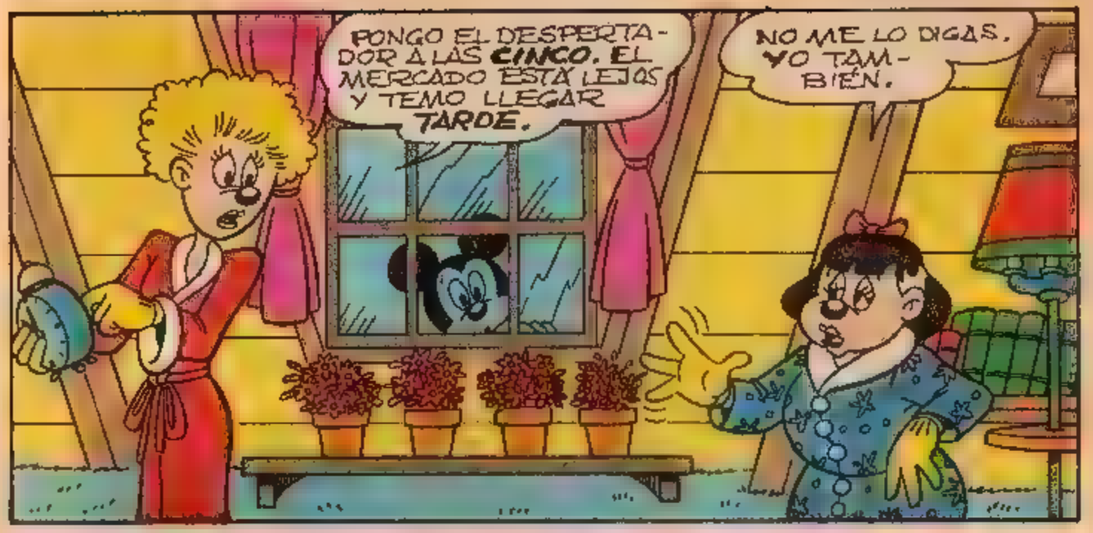

ES UN LADRÓN. LO ATRAPARÉ.

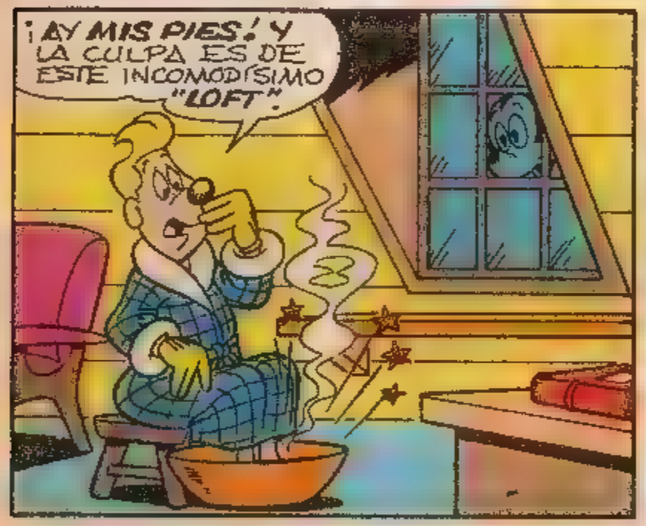

DESAPARECIÓ. DEBIÓ METERSE EN UNO DE LOS "LOFT".


MIRARÉ POR LAS VENTANAS. NO PUEDO DEJAR QUE DESVALIJE TODA LA CASA.

ÉSTA ES LA MÁS PRÓXIMA. TAL VEZ ENTRO AQUÍ.


PUES NO. ÉSE ES GULLY.
¡AAY!

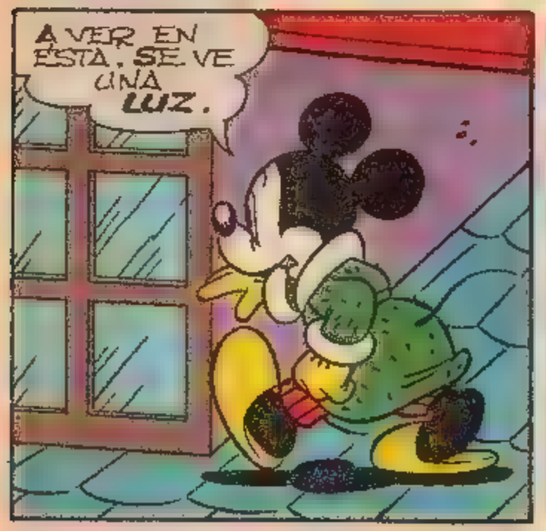

PONGO EL DESPERTADOR A LAS CINCO. EL MERCADO ESTÁ LEJOS Y TEMO LLEGAR TARDE.
NO ME LO DIGAS. YO TAMBIÉN.


¡AY MIS PIES! Y LA CULPA ES DE ESTE INCOMODÍSIMO "LOFT".

ENTONCES NO ESTÁ TAN CONTENTO COMO QUIERE HACER CREER. ¡POBRE GULLY Y SUS SANOS PASEOS!

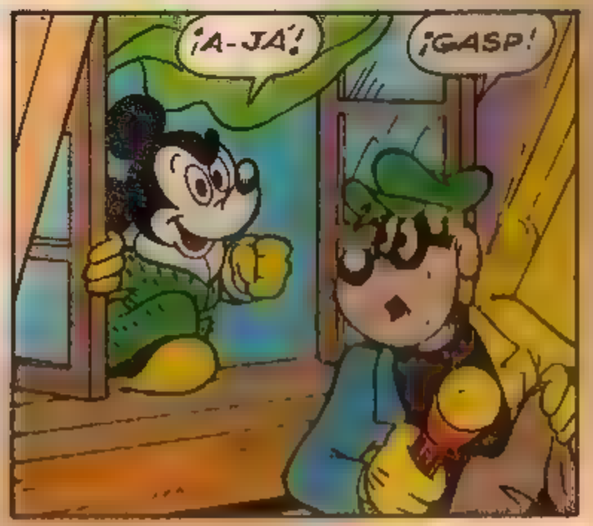
CÓMO RECUERDO MI CASA EN LAS AFUERAS.
¡INCREÍBLE! ELLAS TAMBIÉN ESTÁN DESCONTENTAS.

SE FINGEN SATISFECHAS PARA DEMOSTRAR QUE ESTÁN A LA MODA.

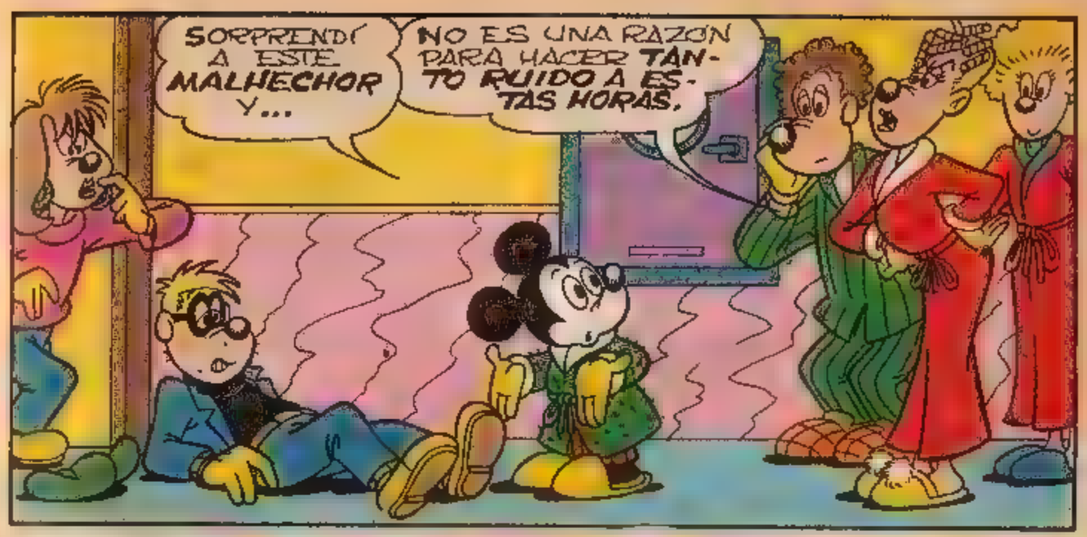

A VER EN ESTA. SE VE UNA LUZ.

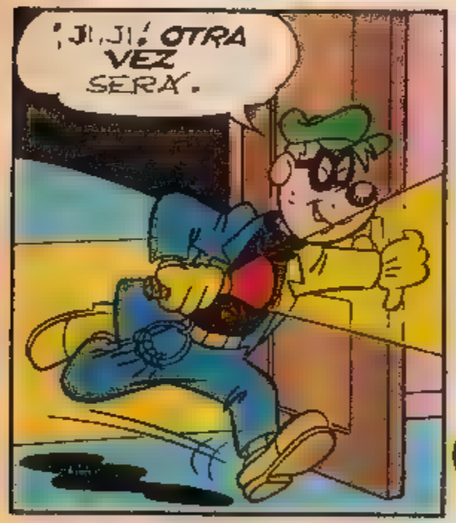
¡OOH! ¿QUIÉN IBA A SUPONERLO.

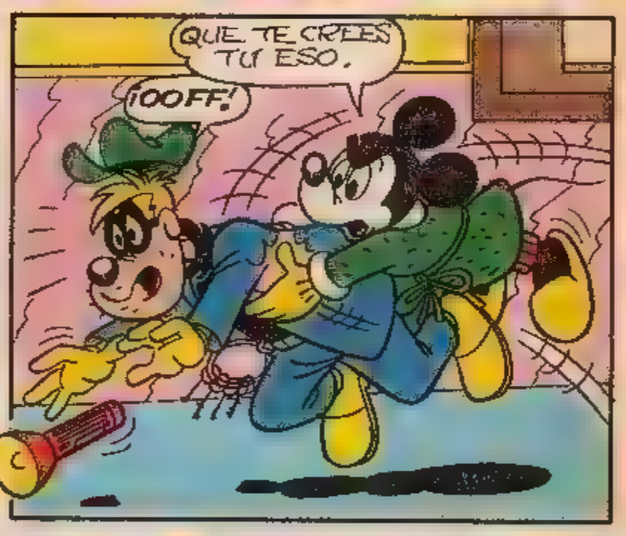
¡UH! ESA VENTANA ESTÁ ABIERTA.


¡A-JÁ!
¡GASP!

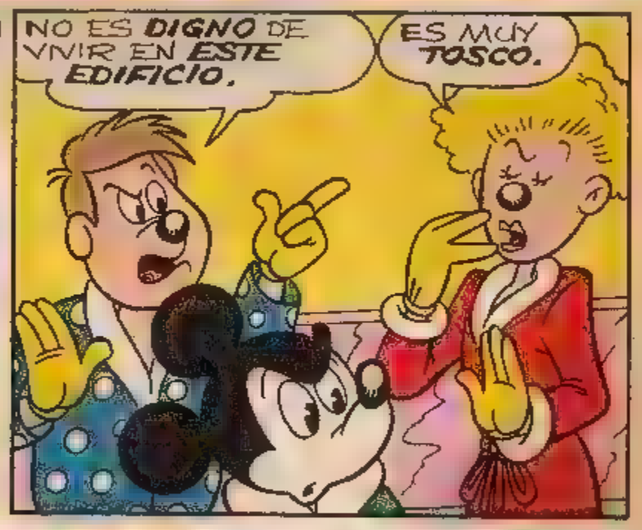
¡ALTO! QUEDAS DETENIDO.
LO SIENTO... PERO TENGO UNA CITA.

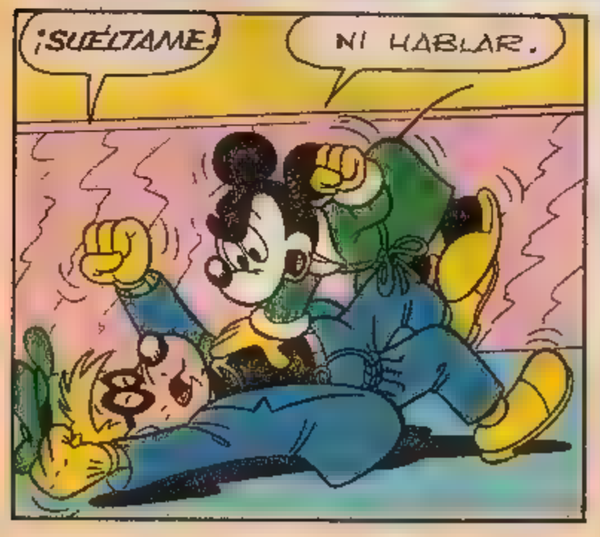

SORPRENDÍ A ESTE MALHECHOR Y...
NO ES UNA RAZÓN PARA HACER TANTO RUIDO A ESTAS HORAS.


¡JI,JI! OTRA VEZ SERÁ.

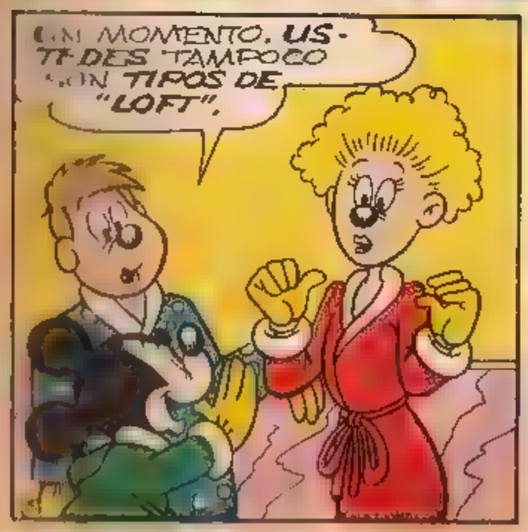

QUE TE CREES TU ESO.
¡OOFF!

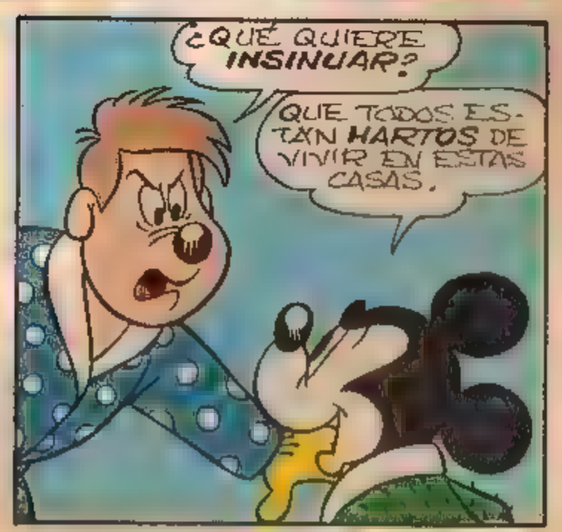
ME HABRÍAN DICHO QUE ERA UN INQUILINO DIFÍCIL Y ALGO AVENTURERO,.


NO ES DIGNO DE VIVIR EN ESTE EDIFICIO.
ES MUY TOSCO.


¡SUÉLTAME!
NI HABLAR.

¡DON MIKI! ¿QUÉ ES TODO ESTE RUIDO?
¡OH!


UN MOMENTO. USTEDES TAMPOCO SON TIPOS DE "LOFT".


¿QUÉ QUIERE INSINUAR?
QUE TODOS ESTÁN HARTOS DE VIVIR EN ESTAS CASAS.

USTED, POR EJEMPLO, TIENE NOSTALGIA DE SU VIEJA CASA CERCA DEL MERCADO.
¿CÓMO LO SABE?

Y USTED, GULLY, ¿QUÉ TAL SI DAMOS UN PASEO?
ES VERDAD. YA NO PUEDO MÁS.

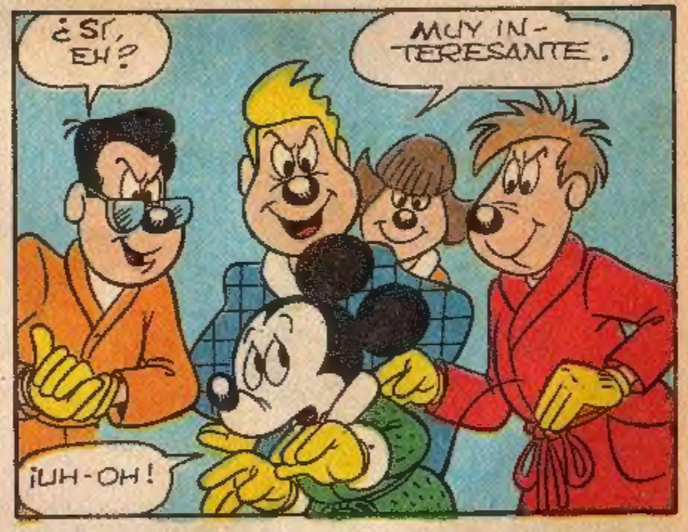
RECONÓZCANLO. QUIEREN IRSE PERO SE QUEDAN AQUÍ SÓLO POR SEGUIR LA MODA.
ES VERDAD.
¿QUÉ HACEMOS QUE NO NOS VAMOS?
MUDÉMONOS.

ESO. YA NO MOLESTO MÁS.

QUIETO AHÍ. TÚ NO VAS A NINGUNA PARTE.
¡VAYA! ME SALIÓ MAL.

¿QUIEREN MUDARSE? MUY BIEN. PRONTO TENDRÉ NUEVOS INQUILINOS
MUY BIEN
SÍ, PERO... ¿ADÓNDE NOS MUDAMOS?
SERÁ UN PROBLEMA HALLAR CASA.

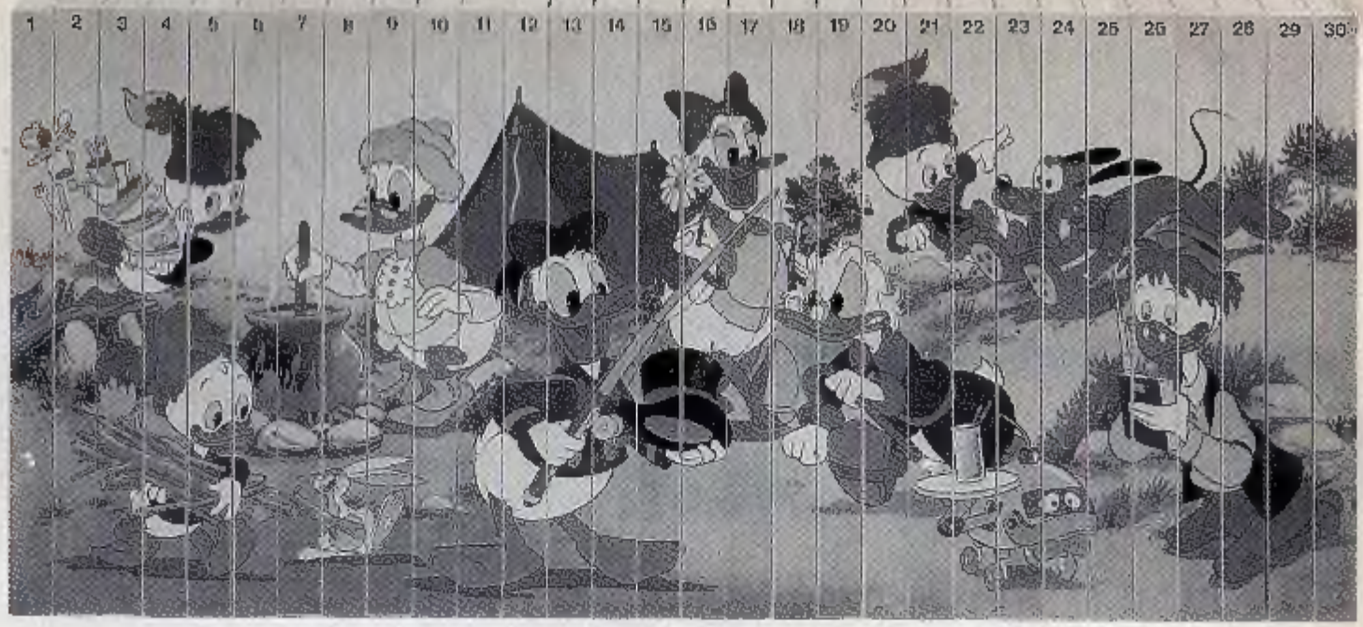
POR SUERTE YO SIGO TENIENDO MI VIEJA Y QUERIDA CASITA.


¿SÍ, EH?
MUY INTERESANTE.
¡UH-OH!

Y ASÍ...
ASÍ ES MINNIE. HE VUELTO A MI CASA.

AHORA ESTOY VIENDO LAS OFERTAS DE ALQUILER EN LOS ANUNCIOS DEL PERIÓDICO.

¿CÓMO? ¿ACABAS DE VOLVER Y YA QUIERES MUDARTE?
NO LO HAGO POR MÍ...
...SINO POR MIS EX VECINOS. DICEN QUE LOS CONVENCÍ A DEJAR SUS "LOFT" Y ASÍ...
...ME TOCA ALOJARLOS HASTA QUE ENCUENTREN OTROS APARTAMENTOS.
¿TÚ TAMBIÉN?
LOS NUEVOS INQUILINOS NO AMAN LA MÚSICA Y ME HAN ECHADO.
FIN



BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

¡Completa tu Colección!

Si te falta algún libro de los que ya han salido, no te quedes sin él. Puedes completar tu colección así:

- ✓ Pidiendo el libro o los libros que te faltan en tu kiosko. Es lo más facil, te los consiguen en pocos días

- ✓ Pidiéndolos contra reembolso a:

PLANETA AGOSTINI - PRIMAVERA
C/. Aribau, 185-1.º - 08021 BARCELONA

Nombre .....

Dirección .....

Teléfono ..... Precio: 495 ptas. libro

Firma Padre ó Madre.

JÓVENES CASTORES

GUAU!

QUE COLECCION!

TE VA A SORPRENDER

Aventuras, juegos muy divertidos, inventos..., para pasártelo en grande y sorprender a todos.

¡Unete a los Jóvenes Castores!
No te pierdas esta magnífica colección. Diviértete con los libros y los juegos que cada semana encontrarás en tu kiosko.

Con el nº 1 un reloj digital de regalo.

SOLO 495 Pts. LIBRO Y JUEGO

© THE WALT DISNEY COMPANY

ALFEIZAR